

魅せる!  
現場

現場を支える人々編

天ヶ瀬ダム再開発  
景観関係資料作成業務

大日本コンサルタント株式会社  
NIPPON ENGINEERING CONSULTANTS CO.,LTD.

## 安心安全を守る技術を たくさんの人に伝えたい

松井哲平（まつい/てっぺい）2010年入社 33歳

大日本コンサルタント株式会社

インフラ技術研究所 景観デザイン室 主任

日本一の橋梁デザイナーを目指して大日本コンサルタントに入社。構造部にて橋梁の詳細設計、予備設計に数年従事後、希望していた景観デザイン室に異動。現在は橋梁デザインに加え、橋梁以外の景観検討や資料作成業務にも従事している。

天ヶ瀬ダム再開発事業の真の目的は国民生活の安心安全を維持すること。世界遺産にほど近い所に国内有数の大規模なトンネルをはじめ、様々な土木施設を美しい景観を保全しながら設計・建設が進められています。供用後見に行くことのできない施設の迫力や高度な建設技術を、市民の方々やこれから活躍する若い技術者にも伝えたい。そして、安全な生活を保全する施設や機能を、子供たちにもわかりやすく伝えたい。そんな思いで取り組んだ、当社の「見せる技術」を活用した業務をご紹介します。

魅せる!  
現場

現場を支える人々編

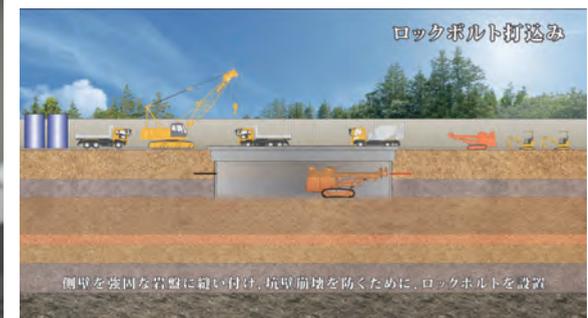
天ヶ瀬ダム再開発  
景観関係資料作成業務



動画の出来映えを上司と確認をしている様子

## 難しい施工技術も、アニメでわかりやすく伝えます

一般の方々にはわかりにくい施工技術について、アニメーションを駆使して工事の様子、規模、状況を伝えられるよう表現しています（動画はYouTubeにもアップしています）。



難しい施工技術についてはアニメーションでわかりやすく表現しました。

技術系職員だけでなく、事務系職員の意見をヒントにして、重機の動きを早送りにするようなアニメーションだとわかりやすくなることに気づきました。

担当のひと言



魅せる!  
現場

現場を支える人々編

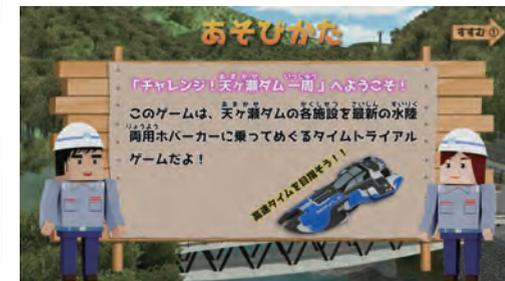
天ヶ瀬ダム再開発  
景観関係資料作成業務



緊急ミッションの動作確認をしている様子

## 子供たちに放流の仕組みを伝える緊急ミッション

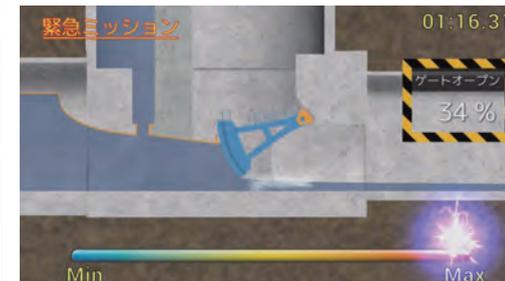
今回のトンネル式放流設備で、重要な施設の1つが「ラジアルゲート」です。これを開け閉めすることで放流量の調整を行います。これらを小学校低学年の子供たちにもわかるよう、景観検討で作成したVR（ヴァーチャル・リアリティ）のデータを用いてタイムトライアルレースゲームを作成し、その中に「緊急ミッション」を作って、遊びながら学べる工夫をしています（広報施設の「アクア琵琶」にありますので、是非お試しください）。



最初に簡単な遊びかたの説明画面を入れました



絶対に入れないところに行けるのもゲームならではの



ゲームをしながら直感的に施設が理解できます



なかなか楽しい緊急ミッションにならなかったのですが、ゴルフゲームなどで一般的にも知られている操作方法お取り入れることで、子供だけでなく、大人も楽しめるミッションになったと思います。

担当のひと言

# 魅せる! 現場

現場を支える人々編

## 天ヶ瀬ダム再開発 景観関係資料作成業務

スティックに仕事にのめり込む真面目な一面だけでなく、ひょうきんな一面が、室内の雰囲気をもいつも明るくしてくれています。

先輩というよりは、同僚という感じで非常に頼もしい存在です。仲間のプロジェクトにもアイデアを出すなどの積極性にも好感が持てます。最近双子の父親になり、ますます頼もしくなった感じですよ。

彼の特徴でもある構造計画とデザインの素質をいかに発揮してもらっています。周田との連携も安心してみていられます。

太田全幹

宋松係長

出牛室員

黒島上席技師

松崎上席技師

松井主任

山田室員

岡本主任

米田室員

池田室長

頭脳が冴えわたるだけでなく、人当たりの良さやルックスから、わが社の女性社員にも人気の先輩です。

## 景観デザイン室の仲間と環境が刺激になる

いつも技術力とユーモアにあふれる仲間と触れ合いながら日々研鑽しています。だからこそ、橋梁計画で培った合理性を持った技術的アプローチだけでなく、市民の目線にも気を配りながら、わかりやすい資料作成に励んでいます。