

堤防の景観事例集

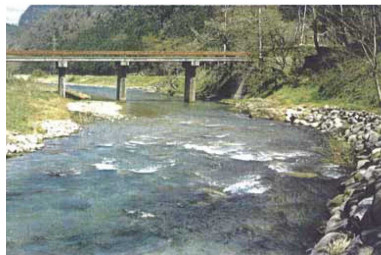
平成31年2月4日

堤防景観検討事例(土堤)

島根県:津和野川



鳥取県:八東川



京都府:鴨川



岩手県:中津川



栃木県:余笹川



広島県:太田川



東京都:多摩川



熊本県:三角西港



岡山県:旭川・勝山船着場



兵庫県:芦屋川

事例

島根県一津和野川



沿川空間との一体化を目指し、表情豊かな石積みや川沿いの道を工夫することにより、河川区域の概念にとらわれず、まちの中への河川空間の引き込み、川沿いにおける憩いのスペースの創出を積極的に行っている事例。

※出典

国土技術政策総合研究所資料

景観デザイン規範事例集(河川・海岸・港湾編) p.34 河川編

堤防景観検討事例(土堤)

事例

広島県一太田川



原爆を受けた護岸や水制工等を残すことで歴史的景観の継承に重んじ、メリハリの利いた直線的な石積みを基本に既存樹木を取り込むことで、周辺の美術館や広島城等の観光施設からの眺めを意識した景観の創出を行った事例

※出典

国土技術政策総合研究所資料

景観デザイン規範事例集(河川・海岸・港湾編) p.27 河川編

事例

熊本県一三角西港



背後の歴史的な建造物や緑地と護岸とを融合させ、丁寧な施工と優れた石積み
のデザインをそのままに、新たな造作を極力行わないことで、明治時代に行われ
た近代の港づくりの遺構を活かして憩いの場を創出した事例

※出典

国土技術政策総合研究所資料

景観デザイン規範事例集(河川・海岸・港湾編) p.6 港湾編

事例

岡山県一旭川・勝山船着場



川の流れや背後の街並み等、周囲の風景との馴染みに配慮し、護岸端部に丸みをつけることで、一連のつながりある景観として連続性を確保した事例

※出典

国土技術政策総合研究所資料

景観デザイン規範事例集(河川・海岸・港湾編) p.104 河川編

事例

兵庫県－芦屋川



背後の家屋の壁と護岸との調和を図ることで、河川沿いの通りからの見え方に配慮し、緑と一体となった風景の形成、広がりのある眺望景観を活かした景観形成を行った事例

※出典

河川景観デザイン 財団法人 リバーフロント整備センター p.321
芦屋川特別計画地区の概要

事例

東京都一多摩川



緩やかな曲線と自然石を用いた護岸とすることで、川のイメージに合った景観とし、水辺利用と都市景観に配慮した事例

※出典

河川景観デザイン 財団法人 リバーフロント整備センター p.83

事例

栃木県一余笹川



護岸に自然石を用い、河岸に転石を適度に配置することで蛇行を創出し、自然河川を創出した事例

※出典

河川景観デザイン 財団法人 リバーフロント整備センター p.194

事例

岩手県－中津川



背後の都市計画と合わせた十分な植栽等の配慮を行い、河川に面する部分の開放性を創出し、河道との調和に配慮して護岸に自然石を用いた設計を行っている事例

※出典

河川景観デザイン 財団法人 リバーフロント整備センター p.116

事例

京都府一鴨川



護岸に自然石を用い、天端を平滑に丸みを帯びた形状とすることで、多くの人々が訪れ河川を眺める風景を創出した事例

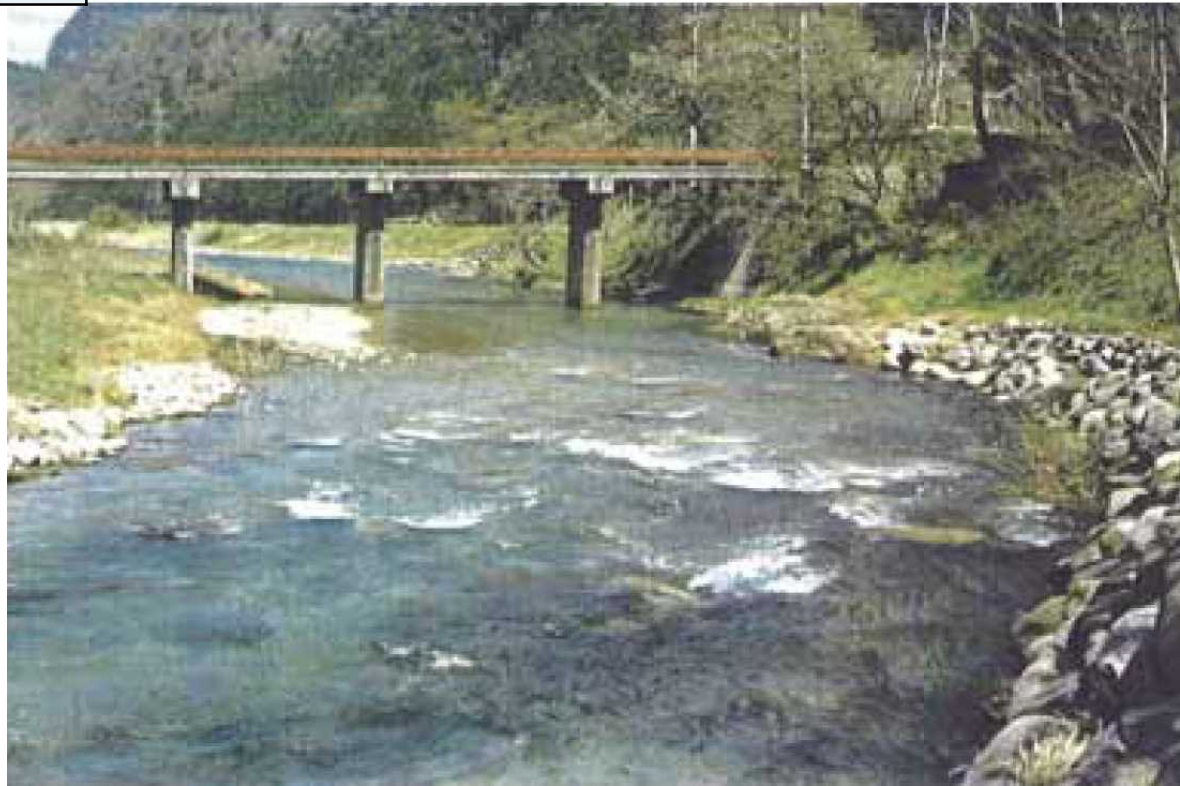
※出典

国土技術政策総合研究所資料

景観デザイン規範事例集(河川・海岸・港湾編) p.18 河川編

事例

鳥取県一八東川



河岸に河床の状況に合わせた自然石護岸を配置し、河川の営力に任せ自然な景観を創出した事例

※出典

国土技術政策総合研究所資料

景観デザイン規範事例集(河川・海岸・港湾編) p.30 河川編

堤防景観検討事例(特殊堤)

岡山県:宮川



京都府:大手川



山形県:最上川



大分県:山国川



宮崎県:大淀川



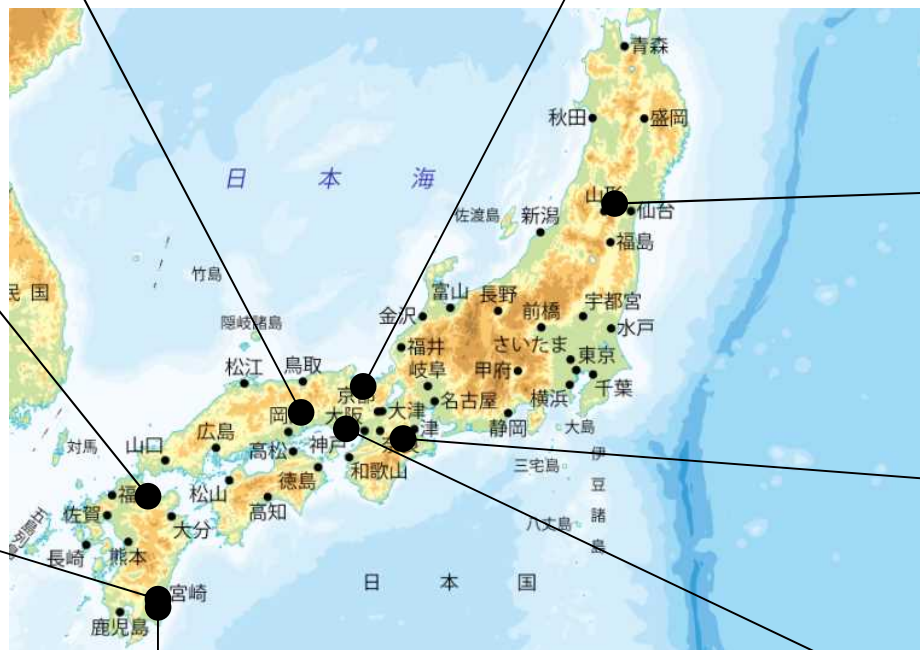
三重県:名張川



宮崎県:耳川



兵庫県:神戸港



事例

岡山県一宮川



津山城の城下町をイメージした意匠を施した設計を行っている事例

※出典

株式会社アーバン技研

<http://urbangiken.com/business/results.html>

事例

京都府一大手川



宮津城の城壁をイメージした意匠を施した設計を行っている事例

※出典

京都府 丹後広域振興局HP

http://www.pref.kyoto.jp/tango/tango-doboku/oote_tayori74.html

事例

山形県一最上川



大石田特殊堤修景事業により舟役所の塀蔵風の壁画を施した設計を行っている事例

※出典

国土交通省 東北地方整備局 山形河川国道事務所 最上川電子大辞典

http://www.thr.mlit.go.jp/yamagata/river/enc/genre/05-shi/shi0304_003.html

事例

三重県一名張川



自然や周囲の景観に溶け込む風景を作り出す意匠を施した設計を行っている事例
波型プレキャスト製パラペット

※出典
土木建材.com

http://www.doboku-kenzai.com/k/eba/eba_index.html

事例

兵庫県－神戸港



観光地であることや内外からの景観に配慮した設計を行っている事例

※出典

住化アクリル販売株式会社

<http://www.sumika-acryl.co.jp/pickup/seawall.html>

事例

宮崎県一耳川



歴史的景観に配慮した設計を行っている事例

※出典

日経コンストラクション 2016年7月25日号

<https://ci.nii.ac.jp/naid/40020882629>

事例

宮崎県一大淀川



市民や観光客の憩いの場である橋公園の景観や利用に配慮した設計を行っている事例

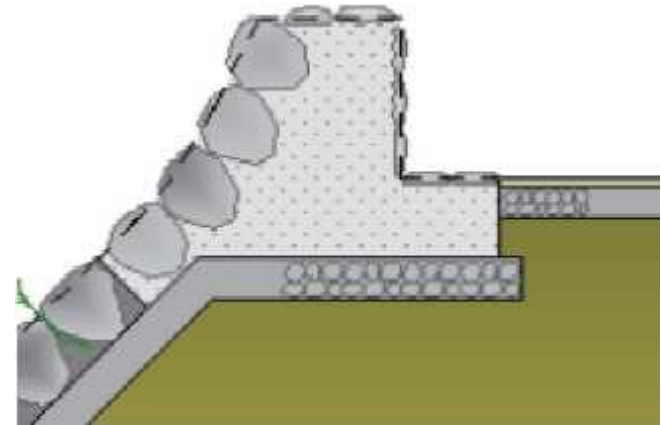
※出典

一般社団法人九州地方計画協会

http://k-keikaku.or.jp/xc/modules/pc_ktech/index.php?content_id=2189

事例

大分県一山国川



景勝地の景観に配慮し、背後の風景を引き立たせることができる自然石(背後の競秀峰の岩質と同じ石材)を用いた設計を行っている事例

※出典

一般社団法人九州地方計画協会

http://k-keikaku.or.jp/xc/modules/pc_ktech/index.php?content_id=2265