- 🥝 「人形浄瑠璃」と「関西」はどんな関係があるの?
 - 関西は、日本の「人形浄瑠璃」の中心です。
 - ●「人形浄瑠璃」は関西において発祥・発展し、関西において完成した伝統芸能です。関西には「人形浄瑠璃」の興行を行う団体のほか「人形浄瑠璃」にまつわる技術や史跡等が 多数集積されており、関西は日本を代表する「人形浄瑠璃」の中心といえます。
 - ●「人形浄瑠璃」が関西各地に広がる中で、「木偶人形」「三味線」など、「人形浄瑠璃」にまつ わる多様なものの技術や技法も、関西を中心にして磨かれてきました。これらの関西生ま れの日本を代表する「人形浄瑠璃」は、海外の人形劇・演劇界にも多大な影響を与えてお り、海外においても高い評価を得ています。
 - ●また、「人形浄瑠璃文楽」は、「能」や「歌舞伎」とともにユネスコ世界無形文化遺産に登録されており、「人形浄瑠璃」は日本が世界に誇る伝統・古典芸能といえます。





- はなやか関西~文化首都年~2012「人形浄瑠璃」ではどんなことを目指して、何をするの?
 - ■「関西=日本が誇る『人形浄瑠璃』の中心」としてのブランドをさらに高めることを目指します。
 - 1 「人形浄瑠璃」に関する関西各地の多彩な取組をネットワーク化し、
 - ②「人形浄瑠璃」に関する関西各地の取組をオール関西でPRするとともに、
 - **③** 「人形浄瑠璃」に関する関西全体の取組を展開することで、
 - 4 「人形浄瑠璃」に通底する「伝統・古典芸能の真髄」を国内外の方々に情報 発信していきます。



「はなやか関西~文化首都年~2012『人形浄瑠璃』」 ②取組の全体構成

実施

各地域の取組団体(45組3.26時点)

関西各地の 選定取組 (個別開催) 関西各地の 選定取組 (個別開催) 関西各地の 選定取組 (個別開催)

各地域における取組



有志が実行委員会へ参加

実行委員会

アドバイザー

- ●久堀 裕朗氏 (大阪市立大学大学院 文学研究科 准教授)
- ●国枝 よしみ氏 (大阪成蹊短期大学 観光学科 教授)

委員長河内 厚郎氏 (神戸夙川学院大学教授)

関西各地の 選定取組 (有志)

準備会 構成機関

コア事業/

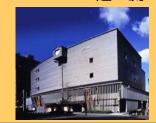
- ・阿波人形浄瑠璃芝居フェスティバル
- ・全国人形浄瑠璃フェスティバル

(財)徳島県 文化振興 財団等が 実施



人形浄瑠璃文楽

人形浄瑠璃文楽<ユネスコ無形文化遺産> 超一流の本物との連携





- プロモーション(実行委員会が実施)
- 《PRツール》
- ●公式ガイドブックの制作
- ●公式Facebookページの開設 等

サポート

関西のブランドカ向上推進有識者委員会 (有識者) 関西のブランド力向上推進のための準備会 (自治体、経済団体、国の出先機関等) 関西の取組のネットワーク化・活性化文化首都圏としてのブランド形成