

はなやか関西～文化首都年～2012「人形浄瑠璃」応募取組一覧

H24. 3. 26現在

府県	No	取組名	主催者名		場所	時期	取組内容	①「はなやか関西～文化首都年～2012」のテーマ「人形浄瑠璃」とのテーマ適合性	②関西ブランドの創造や地域づくり、ものづくり、人づくりへの成果及び波及効果	
			活動団体名	共同する他の活動団体名						
滋賀	1	4	伝統芸能 富田人形の保存と芸の継承	富田人形共遊団	富田人形保存愛好会	①国民文化祭会場 ②富田人形会館	①国民文化祭会場期間 ②毎週月、火、木の午後8時から稽古 公演依頼により随時出張公演を行う	「富田人形」の保存と芸の継承、周知することを目的に、自主公演、後継者の育成、小・中学生への鑑賞教室のための公開と体験などを実施。	○ 国民文化祭への出展、国内外での出張公演、海外の学生のためのジャパンシアターの開催など 富田人形の保存と芸の継承	○ 富田人形共遊団の取組についての周知と、伝統文化の継承
京都	2	4	「伝統芸能定期公演と文化サークル発表」	和知人形浄瑠璃会	和知民芸保存会 京丹波町文化協会 (財)和知ふるさと振興センター	道の駅「和」道路情報センター内 伝統芸能常設館	平成24年度 毎月1回 土曜日	和知地域の4大伝統芸能(和知人形浄瑠璃・和知太鼓・小畑万歳・文七踊り)の保存会と京丹波町文化サークルが順番で参加して上演しているが、当団体は定期公演のほば毎回に出演。	○ 人形浄瑠璃の魅力とところを発信し、保存・継承に努めている	○ 人形浄瑠璃の保存・継承、地域振興
	3	4	京丹波町立和知小学校人形浄瑠璃クラブ	京丹波町立和知小学校人形浄瑠璃クラブ	和知人形浄瑠璃会			開校以来、4年生から6年生までの人形浄瑠璃クラブの児童が、クラブ活動の時間(年15回)に和知人形浄瑠璃会の指導を受け、学校内や京丹波町民文化祭で発表している。	○ 和知の伝統芸能人形浄瑠璃の良さを継承	○ 人形浄瑠璃の普及
大阪	4	1 4	特定非営利活動法人 人形浄瑠璃文楽座設立10周年記念「感謝」	特定非営利活動法人 人形浄瑠璃文楽座		大阪国際交流センターほか	平成24年5月29日・31日	平成24年5月に10周年を迎えることとなり、これまでご支援いただきました賛助会員の皆様に感謝の気持ちを込めて、ささやかな会を開催いたします。10周年という大きな節目でありますので、東京、大阪の2か所での開催とし、一人でも多くの会員様との交流を深めたいと思っております。第1部では、式典と特別企画としてドナルド・キーンさんをお迎えして鳥越理事長との対談をお届けします。また、その後、第2部では懇親会を開催いたします。東京、大阪ともに同じ内容です。	○ 人形浄瑠璃文楽を正しく保存、伝承し、その普及をはかる活動を実施	○ 学校などの教育機関や公共施設における文楽の解説などを中心に、地方の人形座での技術指導、老人ホームへの慰問等
	5	1 4	浄瑠璃の里 能勢	能勢町	浄るりシアター 能勢人形浄瑠璃鹿角座 伝統文化の黒衣隊	浄るりシアター及び全国	通年	能勢の浄瑠璃は素浄瑠璃で、他に類例を見ない「おやし制度」により継承されている。街のPRとともに、後継者育成、上演、展示など人形浄瑠璃の継承・発展のための活動。	○ 人形浄瑠璃に関する全てが揃う施設として全国に発信	○ 人形浄瑠璃のPRを通して関西全体での地域活性化
	6	1	①華やかなる人形浄瑠璃・乙女文楽の世界 ②華咲回 第5回記念公演 ③長唄で舞い踊る・乙女文楽の世界	乙女文楽 光華座	道頓堀ZAZA 湊咲会 楽待庵	道頓堀ZAZA 業業年金会館 楽待庵	H24.11.29 H24.7.28 H24.8.22	①原点の本来の女流義太夫と吉田光華の人形で、女性ばかりの華やかな舞台を味わい楽しめる日本の良き芸能文化を共有しあう場としての活動。 ②地歌・華曲と吉田光華の人形で、【華咲会】と称して、谷町六丁目を中心に谷町定期公演を開催。朗読・尺八演奏などのゲストを迎えて記念公演を行う。 ③日本の良き伝統音楽・長唄の曲と吉田光華の文楽人形の舞と踊りでさらに日本的な心情を謳う。	○ 人形浄瑠璃にゆかりのある場所での舞台上演	○ 大阪で大正末期に生まれた乙女文楽を復活し、更なる乙女文楽の普及に努める フランスのオペラに出演する予定あり
	7	1 3	初心者の上の方伝統芸能ナイト	公益財団法人山本能楽堂	大阪商工会議所(共催) 大阪市(共催) (財)大阪観光コンベンション協会(協力)	山本能楽堂	毎月第1・3土曜日のうち随時	大阪を訪れる観光客や地元住民が気軽に上方伝統芸能を鑑賞できるよう、4種類の上方伝統芸能のハイライトをダイジェストで鑑賞できる公演「初心者の上の方伝統芸能ナイト」を毎月第1・3土曜日に上演。	○ 人形浄瑠璃を上方伝統芸能の1つとして定期的上演	○ 文化・観光都市大阪・関西の魅力向上
	8	5	上方文化講座2012「絵本太功記」	大阪市立大学大学院文学研究科・文学部	—	大阪市立大学学術情報センター	H24.8.29,30,31	上方文化講座は2004年度より開設された大阪市立大学文学部の特別授業科目で、大阪の地に歴史的に育まれた文化、わけても伝統芸能「文楽(人形浄瑠璃)」に光をあて、学問的体系のもとに学ぼうとするものである。	○ 文楽(人形浄瑠璃)を取り上げた講座	○ 多方面への情報発信による本取組の周知と、地域文化の一層の発展
	9	4	高津子ども文楽	大阪市立高津小学校	文楽協会	高津小学校	H24.4~11	6年生が総合的な学習の時間の授業で活動 ・太夫、三味線、人形遣いの三業に分かれて演目の練習 ・11月の学習発表会で成果を発表	○ 6年生の「総合的な学習の時間」にプロの芸技員の指導を受け、文楽を演じることを学習	○ 人形浄瑠璃の普及
	10	4	いずみ子ども文楽	いずみ子ども文楽の会	—	和泉市立いぶき野小学校	平成24年度通年	「いずみ子ども文楽の会」は和泉市立いぶき野小学校の5・6年生で構成する「文楽クラブ」を活動母体として、その卒業生である中高生及びその保護者や教育関係者によって組織されている。NPO人形浄瑠璃文楽座の芸技員の指導を受け、練習を積み重ね、公演活動を行っている。	○ 人形浄瑠璃の継承活動	○ 子どもが演じる人形浄瑠璃をとおして人形浄瑠璃の楽しさや面白さを発信する
	11	6	ホームページにおける「はなやか関西～文化首都年～」の取組紹介	公益財団法人 関西・大阪21世紀協会		ホームページ、メルマガ、機関誌	通年(※機関誌への掲載時期は未定)	関西・大阪の文化力向上を目指して、文化芸術分野における人材の発掘・育成事業を行っている。	○ 「はなやか関西～文化首都年」の取組紹介、メルマガでのイベント情報発信、機関誌への取組紹介記事の掲載	○ 関西発祥の「人形浄瑠璃」を通じて、文化首都としての関西のイメージとブランド力の向上を図る
	12	4	能勢人形浄瑠璃と万博早朝観蓮会との共演	独立行政法人 日本万国博覧会記念機構	能勢人形浄瑠璃鹿角座	万博記念公園 日本庭園「はす池」及び「こい池」休憩所	H24.7中旬	日本万国博覧会の開催にあわせ、日本の造園技術の粋を結集され造られた昭和の名園で、四季に咲く花のイベントや伝統芸能・茶会など多彩のソフト事業を展開し、庭園と文化の情報発信を行っている。	○ 庭園文化と人形浄瑠璃の文化の普及と発展に寄与	○ 日本文化の情報発信と発展に貢献、万博記念公園から世界へ発信するツールの構築
	13	4	人形しばいのふるさとづくり「えびすかき」から「人形浄瑠璃」へ	西宮浜脇のふるさとづくり実行委員会	戒座人形芝居館 西宮市	西宮市立浜脇小学校体育館	H24.6.9	毎月第3土曜日に「えびすかき・えびす舞」を上演。関連する様々な取り組みを通して街づくりを目指す活動を行っている。	○ えびすかき、おこしや伝説にちなんだ「えびす舞」の上演	○ 「えびすかき」を全国に発信し地域活性化と他地域との交流を図る
14	4	酒屋万来文楽	「西宮発・今、伝統芸能」実行委員会	白鷹祿水苑(共催)	白鷹祿水苑 宮水ホール	H24.10.27 予定	人形浄瑠璃の会を年一回開催。間近でふれることができる人形浄瑠璃公演の他、人形や演目についての解説、質疑応答など、初心者に対し文楽への理解を促すような内容。	○ 西宮を人形浄瑠璃と酒の町としてPR	○ 「西宮」の魅力の発信、地域振興	
15	5	近松ナウ	尼崎市	尼崎市総合文化センター	尼崎市市内など	H24.9~H25.3	概ね9月から翌年3月末までに開催される、近松にちなんだ文楽公演や人形劇、切り絵作品展、川柳句会などの各種催しや市民活動を、近松を現代によみがえらせる「近松ナウ」と位置づけ、一連のイベントとする。	○ 市制70周年を契機に「近松のまち・あまがさき」として多彩な文化事業を展開する	○ 「近松のまち・あまがさき」のPRと文化振興、関西の活性化	
16	5	近松記念館資料展示室の公開	(財)近松記念会館		(財)近松記念館	通年	日本を代表する劇作家の一人近松門左衛門の遺した多くの文物を展示・公開している。また毎年10月の最終日曜日には「大近松祭」を行っている。	○ 近松門左衛門の遺した多くの文物を展示・公開	○ 文化の伝承、地域振興	
17	5	近松講座と閲覧室の公開	園田学園女子大学近松研究所		園田学園女子大学	近松講座:①4月~7月の金曜午後②10月~12月の金曜午後(いずれも10回) 閲覧室公開:通年	近松を含む古典芸能・演劇に関する研究を推進しており、研究成果を広く一般に公開し、市民のみならず「近松に親しんでいただく」ための業務も並行して行っている。その業務の代表格が「年度に2回開催する「近松講座」であり、閲覧室の公開である。	○ 近松に親しんでいただくために行う、「近松講座」及び「閲覧室の公開」	○ 研究成果を公開することによる文化の伝承及び地域振興	
18	5	神戸女子大学古典芸能研究センターの事業	神戸女子大学古典芸能研究センター	—	神戸女子大学古典芸能研究センター	通年(※閲覧日時時は別に定める)	古典芸能に関する調査・研究ならびに社会への学的貢献を目的として開設され、中世芸能、近世芸能、民俗芸能に関する書籍・資料を幅広く備えた研究施設で、学内・学外、学生・社会人を問わず利用することが可能。所蔵資料の公開を中心に、展示や特別講座、シンポジウム、講演会等を開催している。	○ 「人形浄瑠璃」を含む近世芸能、能楽や民俗芸能が研究領域	○ 社会への一層の学的貢献	
兵庫	19	4	～人形浄瑠璃街道推進事業～淡路人形浄瑠璃魅力発信事業	淡路人形浄瑠璃魅力発信事業実行委員会(仮称)	淡路県民局 淡路文化会館	淡路市、西宮市、京都市	H24.6、7、10、H25.2	様々な公演事業に取り組み、淡路人形浄瑠璃の魅力発信するとともに、振興と併せて後継者の育成を図る。	○ 淡路人形浄瑠璃の後継者育成、人形浄瑠璃街道の推進	○ 淡路人形浄瑠璃の振興と人形浄瑠璃街道の推進
	20	4	～人形浄瑠璃街道推進事業～淡路人形浄瑠璃後継者交流発表会	淡路人形浄瑠璃後継者交流発表会実行委員会(仮称)	(財)淡路人形協会 淡路県民局 淡路文化会館(予定)	南あわじ市 三原公民館	H24.7.21~22	淡路島内外の人形浄瑠璃に関わる後継者団体が一堂に会し、それぞれの活動や交流、人形浄瑠璃の公演を行う。	○ 淡路人形浄瑠璃の後継者育成 人形浄瑠璃街道の推進	○ 淡路人形浄瑠璃の振興と人形浄瑠璃街道の推進

	21	1 4	淡路人形座 公演	(財)淡路人形協会 淡路人形座	—	主に南あわじ市内、国内の出張公演	通年	淡路人形浄瑠璃館で毎日公演、国内外への出張公演、学校への出張講座、小中高、子ども会活動の後継者団体への指導など、伝統人形芝居の普及、発展のための活動。淡路人形座はプロの上演団体。	○ 淡路人形浄瑠璃の保存・振興に関する取り組み	○ 文化の伝承、地域振興
	22	2	淡路人形浄瑠璃関係資料の展示	南あわじ市淡路人形浄瑠璃資料館	—	南あわじ市淡路人形浄瑠璃資料館	通年	年間を通して、淡路人形浄瑠璃に関する資料を保存、展示。年1回、淡路人形座の指導を受けた「動き」を付した展示。	○ 淡路人形浄瑠璃に関する資料の展示、保存、人形浄瑠璃研究者への協力	○ 淡路人形浄瑠璃の魅力発信
	23	4	淡路三原高等学校郷土部 創部60周年記念式典並びに記念公演	兵庫県立淡路三原高等学校 郷土部	—	南あわじ市三原公民館	H24.6下旬	淡路人形浄瑠璃の継承・普及外部からの依頼による公演・訪問などにより年間約20回の公演活動を行っている。	○ 記念式典並びに記念公演を開催	○ 淡路人形浄瑠璃の普及・発展及び地域づくりへの貢献
	24	4	伝統芸能を中学クラブ活動で伝承	南あわじ市立南淡中学校 郷土芸能部	—	県内外	年間約30回公演	昭和58年創部。老人ホームや地域行事での公演を大切にしながら、県内外で年間約30回の公演を行っている。	○ 地元伝統芸能の上演	○ 伝統芸能の継承・普及と他地域との交流
	25	4	市小学校 郷土文化部	南あわじ市立市小学校 郷土文化部	—	市小学校 和室	1学期、2学期(5月～12月、3月)	淡路人形浄瑠璃を保存・継承するため、3年生以上の児童で定期的に語りの練習を行っている。①淡路人形浄瑠璃後継者団体発表会出演(7月中旬)②三原総合文化祭芸能部門出演(11月上旬、文化の日)③市小学校学習発表会出演(11月下旬、土曜日)	○ 3年生から6年生の子どもたちによる浄瑠璃の発表	○ 淡路人形浄瑠璃の地としての市小学校での取組の発信
	26	4	福井子供会人形浄瑠璃部	福井子供会人形浄瑠璃部	(財)淡路人形協会 淡路県民局 淡路文化会館(予定)	福井子供会人形浄瑠璃部	毎週火曜日	淡路人形浄瑠璃を保存・継承するため、児童で定期的に浄瑠璃・三味線・人形の操りの練習を行っている。①淡路人形浄瑠璃後継者団体発表会出演(H24.7.21～22)②山口県周南市三丘小学校との交流会	○ 児童らによる淡路人形浄瑠璃の発表	○ 淡路人形浄瑠璃の保存・継承
	27	1	文楽 in Hyogo	兵庫県、兵庫県立芸術文化センター	企画 河内厚郎、制作 関西舞台芸術研究所、協力 関西舞台(株)	兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	H24.11.27	文楽『御所桜堀川夜討』『弁慶上使の段』上演(人形浄瑠璃文楽座人形遣い 吉田和生 等)トークショー 旭堂南陵(講談師) 笠谷和比古(国際日本文化研究センター教授)	○ 人形浄瑠璃の時代物の名作を上演	○ 演平時代の歴史の語り継ぎなどを伝える
奈良	28	2	乙田浄瑠璃・芝居資料	萩の台文化財保存会	生駒市	萩の台文化財保存館	未公開	乙田村(現在生駒市萩の台)で江戸時代末期から昭和にかけておこなわれた民俗芸能資料の保存	○ 乙田人形浄瑠璃資料の保存	○ 乙田人形浄瑠璃資料の保存・継承
和歌山	29	3	春の本堂無料公開・特別展示 「道成寺物の世界 人形浄瑠璃」	宗教学人道成寺		道成寺本堂(重要文化財)	H25.3.20～H25.4.8	能、歌舞伎、日本舞踊などの題材となっている「道成寺物の世界」を、毎年テーマを変えながら展示している	○ 人形浄瑠璃における「道成寺物」の世界観	○ 古典芸能の題材となっている「道成寺物」舞台の伝承・継承
福井	30	4	「子ども浄瑠璃クラブ」立ち上げ	近松の里づくり事業推進会議	鯖江人形浄瑠璃「近松座」 鯖江市教育委員会文化課	鯖江市立待公民館	H24.5～H25.3	立待地区で少年時代を過ごした近松を活用し、地元立待小学校児童を対象に「子ども浄瑠璃クラブ」を立ち上げてその継承を図る。	○ 地域に文楽に対する関心を高める活動	○ 「近松のまちさばえ」を情報発信 文楽の普及啓発、文化の伝承
三重	31	4	「安乗の人形芝居」の保存継承と安乗神社「秋季例大祭」での上演	安乗人形芝居保存会	志摩市立安乗中学校 文楽クラブ	安乗神社境内舞台 及び安乗中学校 (三重県志摩市)	H24.9.15～16	民俗芸能「安乗の人形芝居」の保存伝承活動と、後継者育成のための安乗中学校文楽クラブの活動に対して指導助言をしている。	○ 「安乗の人形芝居」の保存継承	○ 地域の文化向上と活性化 関西方面への情報発信
鳥取	32	4	円通寺人形芝居	円通寺人形芝居保存会	—	円通寺人形芝居伝承館	随時開催	三味線に胡弓及び締太鼓を加えた伴奏により、土地の民謡「円通寺節」に合わせて操る三人遣いの人形芝居。練習活動と公演活動。	○ 円通寺人形芝居の練習と公演	○ 円通寺人形芝居の県内外へのPR
徳島	33	2 4	阿波十郎兵衛屋敷(阿波人形浄瑠璃の上演・資料展示)	(財)徳島県文化振興財団	—	徳島県立阿波十郎兵衛屋敷	通年	「阿波人形浄瑠璃」を毎日2回上演、展示	○ 阿波人形浄瑠璃の拠点施設としての取組	○ 人形浄瑠璃の伝承、普及
	34	4	農村舞台連携事業(PR事業)	(財)徳島県文化振興財団	—	徳島県内 農村舞台	通年	農村舞台で人形浄瑠璃が上演されることのPR「としま祭り」と連携したスタンプラリーなど。	○ 県民文化の創造と発展に関する取組	○ 地域文化施設の伝承、普及
	35	4	阿波人形浄瑠璃公演	犬飼農村舞台保存会	徳島市教育委員会 阿波人形浄瑠璃勝浦座 友和嘉会(大夫座)	国指定有形民俗文化財 犬飼の舞台	H24.10.14、11.3	阿波人形浄瑠璃を保存継承するため、定期公演を開催。132枚の襖絵を操作し42景を上演する襖からくり(段返し千畳敷)を伝承。	○ 阿波人形浄瑠璃の公演	○ 阿波人形浄瑠璃の公演を通じての 関西圏との連携、各種団体との交流
	36	2	阿波木偶資料館 リニューアルオープン	(財)徳島県文化振興財団	—	徳島市 あわぎん ホール(徳島県郷土 文化会館)5階	H24.9以降	「阿波木偶」を中心に常時展示し、徳島県の民俗芸能の振興と保存を図り、伝統芸能を永久に伝えるための公共公開施設。9月頃リニューアルオープン予定。	○ 人形浄瑠璃の資料展示	○ 人形かいらを中心とした魅力発信
	37	4	第67回夏季阿波人形浄瑠璃大会	公益財団法人 阿波人形浄瑠璃振興会	—	徳島市 あわぎん ホール(徳島県郷土 文化会館)	H24.7.21～22	阿波人形浄瑠璃振興会会員の大夫、三味線、人形座が出演し、古典から新作の阿波人形浄瑠璃を上演する。	○ 阿波人形浄瑠璃の上演	○ 阿波人形浄瑠璃の普及・振興
	38	4	分野別フェスティバル 阿波人形浄瑠璃まつり	公益財団法人 阿波人形浄瑠璃振興会	—	徳島県立阿波十郎兵衛屋敷	H24.11.17～78	模擬店を出店して、秋祭りの中人形浄瑠璃を楽しんでいただく。新作から古典まで幅広く上演し、後継者育成を目的として体験教室を開催する。	○ 阿波人形浄瑠璃の上演	○ 阿波人形浄瑠璃の普及・発展
	39	4	一人遣い伝統人形大芝居partⅢ	特定非営利活動法人阿波の門付け芸保存会	一人遣い伝統人形大芝居実行委員会 阿波木偶箱廻しを復活する会 芝原生活文化研究所	ふれあい健康館	H24.10月上旬	①毎年「一人遣い伝統人形大芝居公演」を開催 ②「阿波木偶箱廻し」調査・伝承推進事業を実施	○ 県内外の一人遣い伝統人形芝居を招聘	○ 人形浄瑠璃の普及・発展
	40	4	今山農村舞台秋公演	今山農村舞台保存会 勝浦町教育委員会	勝浦座 徳島県立小松島西高校勝浦校民芸部 こども阿波人形芝居教室	勝浦町今山農村舞台	H24.10.7	今山地区に伝えられている仮説船底舞台を利用した今山農村舞台及び舞台公演を保存し、後世に伝承する。	○ 今山農村舞台の保存・継承を通じての地域活性化	○ 人形浄瑠璃をテーマとした地域発展
	41	4	人形芝居用農村舞台の保存・活用	特定非営利活動法人 阿波農村舞台の会	—	徳島県内各地の農村舞台	農村舞台公演の開催時等	徳島県内に日本で最も多く残る人形芝居用の農村舞台の保存、活用等を図ることを目的に、機関紙やPR冊子の発行、ホームページ等を通じた広報活動や、農村舞台公演開催に向けた支援等を行っている。	○ 農村舞台の活用による人形浄瑠璃の魅力向上	○ 阿波の農村舞台と人形浄瑠璃の魅力を県内外へ発信する
	42	4	阿波人形芝居フェスティバルin勝浦	勝浦町教育委員会/勝浦座	勝浦座 徳島県立小松島西高校勝浦校民芸部 こども阿波人形芝居教室	勝浦町農村環境改善センター	H24.9.22	地域の文化遺産継承のため、毎年「こども阿波人形芝居教室」を開催	○ 文化遺産の継承	○ 人形浄瑠璃の普及・発展及び地域づくりの推進と発展
	43	4	第25回阿波勝浦ビッグひな祭	ビッグひな祭り実行委員会 NPO法人阿波勝浦井戸端塾	勝浦座	勝浦町 人形文化交流館	H25.3月上旬	町おこしと人形文化の保存伝承のため、毎年「ビッグひな祭」を開催	○ 阿波人形浄瑠璃『勝浦座』の本格的上演	○ 人形浄瑠璃の普及・発展及び地域づくりと地域社会の発展
	44	4	勝浦高校民芸部50周年記念大会	徳島県立勝浦高校民芸部50周年記念大会実行委員会	徳島県立小松島西高校勝浦校民芸部	勝浦町農村環境改善センター	H24.8.26	毎週2回の練習、県内を中心とした高齢者施設や高校のイベントに参加	○ 阿波人形浄瑠璃の継承活動	○ 人形浄瑠璃の普及・発展及び地域づくりの推進と発展
	45	2	人形浄瑠璃、復古、普及、推進月間	阿波木偶人形会館	—	阿波木偶人形会館	H24.4.1～H25.3.31	阿波人形浄瑠璃芝居に遣う木偶人形の制作。制作過程の説明や浄瑠璃人形の世界をわかりやすく紹介している。	○ 木偶(浄瑠璃)人形制作、修理、修復など	○ 伝統文化の伝承、普及等

- 1 演者
- 2 人形・道具
- 3 空間
- 4 風習
- 5 歴史
- 6 その他