

はなやか関西～文化首都年～2012「人形浄瑠璃」 ①取組内容(案)

資料4

(事務局検討案)関係機関との調整等により、実施の可否や内容は変わることがあります。

1 プロモーション事業(案) *については、先行的にH23年度内に実施予定

	メニュー案	概要
1	公式ガイドブックの制作(*)	各取組内容の概要や実施予定時期等を1冊にまとめて紹介する。
2	リーフレット・イベントカレンダーの制作(*)	「公式ガイドブック」の中身をA3両面のリーフレットにまとめ、紹介。
3	HPによる情報発信	近畿地方整備局内の「近畿圏広域地方計画」HPにて各取組の実施内容等を情報発信。
4	フェイスブックによる情報発信	「はなやか関西～文化首都年～2012「人形浄瑠璃」」のフェイスブックページを開設。フェイスブック内の“友達”を通じての情報波及効果を期待。

2 コア事業

取組	概要	実施予定時期	実施機関等
①阿波人形浄瑠璃芝居フェスティバル ②全国人形芝居フェスティバル	関西各地で活躍している人形浄瑠璃関係団体が一堂に会し、競演を行いお互いの個性を磨くとともに交流を図ること等で、更なる魅力を発信し、関西をPRすることで全国に人形浄瑠璃という文化を伝えていく。	①平成24年9月29日～30日 ②平成24年10月20日～21日	(財)徳島県文化振興財団及び人形浄瑠璃街道連絡協議会が実施

3 取組内容(案)

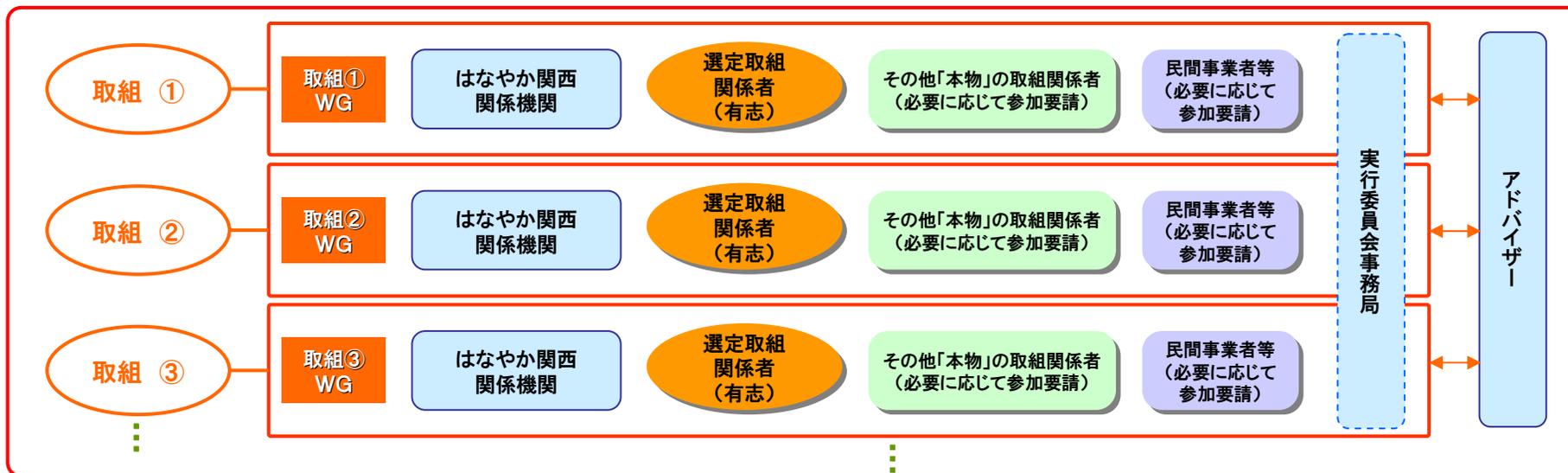
取組	概要	実施予定時期	実施機関等
1 取組参加団体が実施する取組	取組参加団体が行う各取組について、後援名義・ロゴマークの使用やプレスリリース等により支援。	各取組参加団体が決定。	各取組参加団体 等
2 <実行委員会が実施する取組①> シンポジウム・学生会議の実施	有識者や文楽・学生によるシンポジウムを実施する。その際、来場者へ呈茶することで「茶の文化」ともタイアップできる。また学生等による人形浄瑠璃の実演や人形浄瑠璃を活かした地域づくり等の発表を行う学生会議を実施する。	詳細については第2回実行委員会(H24.6月頃)にて決定する。	・国立文楽劇場、文楽協会 ・有識者 ・学校文楽クラブ ・取組参加団体 等
3 <実行委員会が実施する取組②> 「人形浄瑠璃」タイアッププログラム	領事館フォーラム等、シンポジウム・フォーラム・講演会等のテーマとして、または各取組とタイアップさせて、関西の「人形浄瑠璃」をPR。	領事館フォーラム等の実施時期に合わせる。	・関係省庁 ・関係自治体 ・経済団体 ・各取組参加団体 等
4 <実行委員会が実施する取組③> 「人形浄瑠璃」ゆかりの地を巡るツアー	ツアーについて、アドバイザーの意見を伺い、最終案は実行委員会に提案する。ツアーの企画については取組参加団体より立候補を募り決定。ツアーには「人形浄瑠璃」に関して付加価値を有する事柄(例:文楽の舞台裏見学等)を加え、参加人数の向上を図る。	取組参加団体と調整する。	・各地の関係者 ・有識者(ツアーの案内) 等

はなやか関西～文化首都年～2012 実行委員会について ②運営

■ 実行委員会は、①「はなやか関西関係機関」、②「選定取組関係者」(有志)、③「その他『本物(文楽)』の関係者」(必要に応じて事務局が参加要請)、④事業実施に連携が必要な「民間事業者」(必要に応じて事務局が参加要請)、⑤適宜監修や意見を仰ぐ「アドバイザー」により構成されます。(事務局:近畿地方整備局 近畿圏広域地方計画推進室)

■ 実行委員会では、可能な限り「はなやか関西～文化首都年～2012「人形浄瑠璃」に関する」取組を企画・準備・実施します。また、はなやか関西～文化首都年～2012「人形浄瑠璃」に関する多様なプロモーションの企画・監修・制作します。

● 実行委員会が実施する取組ごとに、ワーキンググループ(WG)を立ち上げて、企画・運営にあたります



● 多様なプロモーションの企画・監修・制作をおこないます

