

はなやか関西～文化首都年～ 多言語パンフ

- P1～ 参考資料3① 日本語
P3～ 参考資料3② 英語
P5～ 参考資料3③ 韓国語
P7～ 参考資料3④ 中国語(中文簡体字)
P9～ 参考資料3⑤ 中国語(中文繁体字)



世界を魅了する文化圏域をめざして

はなやか関西～文化首都年～

【お問い合わせ先】
国土交通省 近畿地方整備局
近畿圏広域地方計画推進室
【TEL】06-6942-1141(代表)

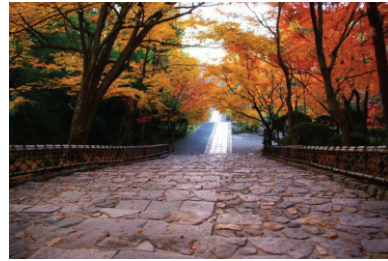
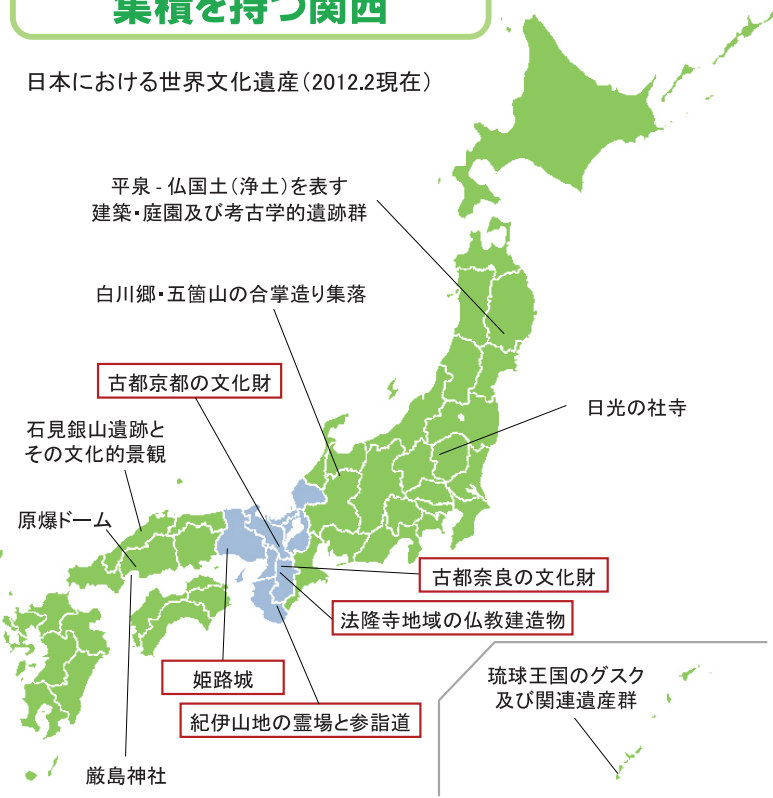
日本文化の源泉 関西

関西は古くから都がおかれ、日本の伝統的な歴史・文化・産業の拠点として発展してきました。江戸時代になり政治の中心は江戸へ移ったものの、京と大坂を中心とする「上方」は文化・経済の先進地域として繁栄しました。日本文化の中心として活発な文化活動が行われた関西には、数多くの伝統芸能や文化財が継承されています。その数は、国宝・重要文化財の約6割、人間国宝の約3割、日本の世界文化遺産の12件中5件にのぼります。

このように、関西は日本の文化の源泉であり、今も「本物」の文化を様々な形で継承し、その発展をリードし続けている地域です。

世界に誇る文化資源の集積を持つ関西

日本における世界文化遺産(2012.2現在)



古都京都の文化財(京都府、滋賀県)



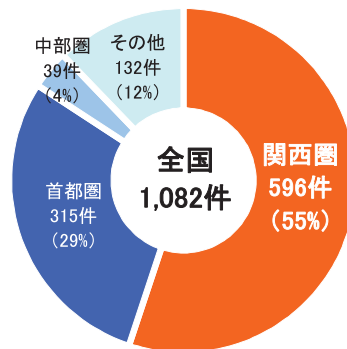
法隆寺地域の仏教建造物(奈良県)



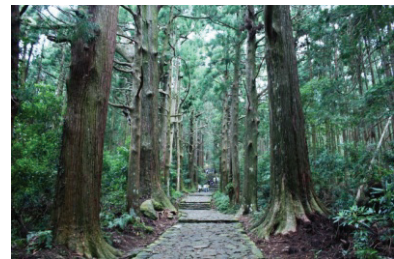
古都奈良の文化財(奈良県)



姫路城(兵庫県)

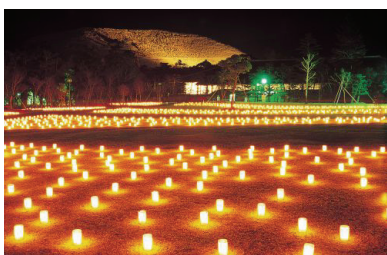


各地域における日本の国宝数

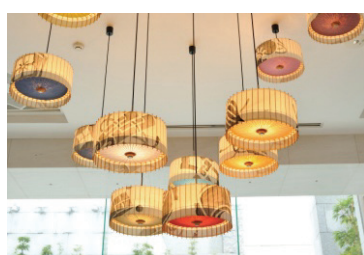


紀伊山地の霊場と参詣道(奈良県、和歌山県、三重県)

伝統と革新が融合する関西



歴史的街並みとイルミネーションの共演(なら燈花会・奈良県)



和傘の技術を活用したデザイン照明(日吉屋「古都里」・京都府)



環境をテーマとした新たな芸能(山本能楽堂「水の輪」・大阪府)



伝統食材を使った新たな料理(地場産猪肉と長寿柿の赤ワイン煮込)

世界を魅了する文化圏をめざす はなやか関西～文化首都年～

「はなやか関西～文化首都年～」の概要

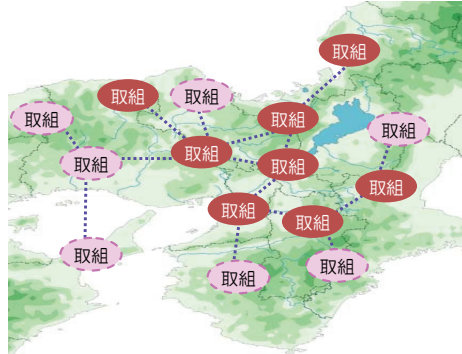
「はなやか関西～文化首都年～」は、関西が日本らしさを象徴し、日本を牽引する「文化首都圏」となることをめざし、関西が一丸となり進めている取組です。関西を源泉とする「本物」を毎年度取り上げ、日本独自の文化を継承・発展させるとともに、各地域の取組を繋ぎ、国内外へ発信しています。

※「はなやか関西～文化首都年～」は、近畿圏広域地方計画の主要プロジェクト「文化首都圏プロジェクト」を推進する取組です。

関係機関を挙げて、各地の「本物」を活かした取組を応援

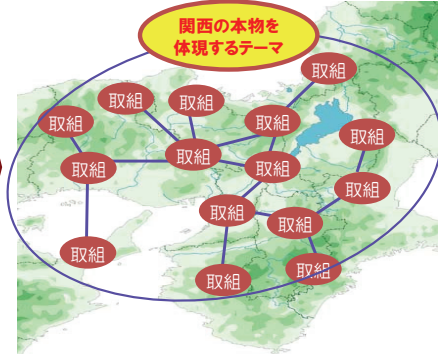
<現状>

各地に「本物」を活かした取組が点在するが、十分知られていない等の状況



<展開イメージ>

テーマに基づく「本物」を活かした多種多様な取組の促進・関西でまとまった発信力向上



文化首都の形成に向けた取組（毎年1テーマを設定）

①文化を継承・発展させる
(ものづくり、ひとづくり、まちづくり)

②関西の地域の
取組をつなぐ

③関西が一丸となって
発信する

『オール関西』で支援

■ 府県

福井県、滋賀県、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、三重県、徳島県、鳥取県

■ 指定都市

京都市、大阪市、堺市、神戸市

■ 経済団体等

(社)関西経済連合会、関西広域機構、(社)関西経済同友会、大阪商工会議所、京都商工会議所、堺商工会議所、神戸商工会議所

■ 国

農林水産省近畿農政局、経済産業省近畿経済産業局、国土交通省近畿運輸局、環境省近畿地方環境事務所、国土交通省近畿地方整備局

世界を魅了する文化首都圏の形成

「はなやか関西～文化首都年～」の2011年・2012年のテーマ

2011年度テーマ「茶の文化」

日本の生活に深く根ざしている『茶の文化』は、千利休が大成した「茶道」をはじめ、茶器や茶菓子、茶花などその多くが関西にルーツがあります。茶の文化は、現在の日本の「もてなし」の文化の起点といえます。

「はなやか関西～文化首都年」の初年度となる2011年度は「茶の文化」をテーマに、関連する取組団体による実行委員会を組成し、総合イベント、フォーラム、非公開茶室見学、スタブラリー等の取組を実施しました。



茶道具の美術館一覧(冊子)



非公開茶室の見学



「茶の文化」フォーラム



大阪城を舞台とした総合イベント

2012年度テーマ「人形浄瑠璃」

2012年度の「はなやか関西～文化首都年」のテーマは「人形浄瑠璃」です。人形浄瑠璃は、関西発祥の操り人形を使った日本の伝統的な芸能です。日本の伝統芸能として同じく著名な「歌舞伎」にも大きな影響を与えています。また、人形浄瑠璃を洗練・発展させた「文楽」は、ユネスコ無形文化遺産に登録されています。



[Contact Information]
Wide-Area Regional Plan in the Kinki Sphere Promotion Office,
Kinki Regional Development Bureau,
Ministry of Land, Infrastructure,
Transport and Tourism
[Tel] 06-6942-1141 (main number)

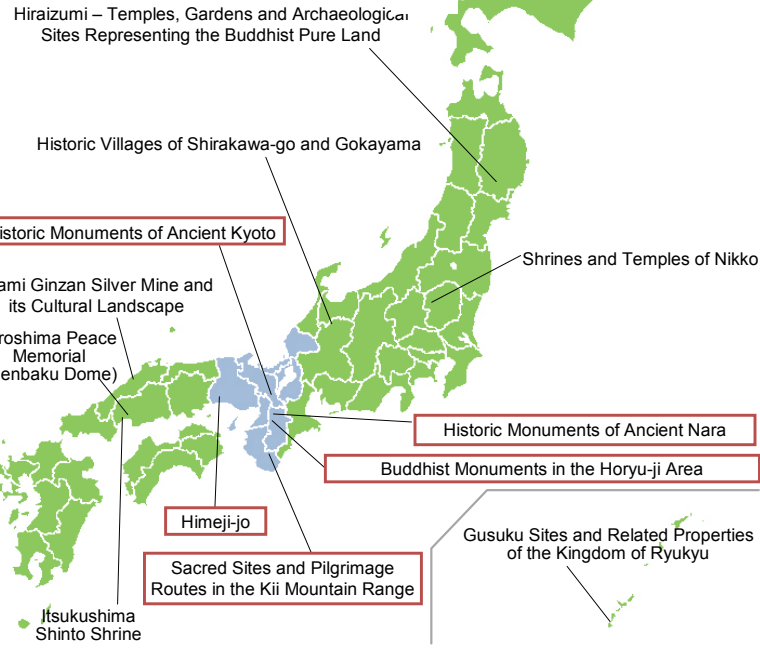


Kansai: A Source of Japanese Culture

Kansai, where a number of ancient capitals were located, developed as a center of Japanese traditional history, culture and industry. Although the political center shifted to Edo (present-day Tokyo) in the Edo period, Kamigata, a region centering on Kyoto and Osaka, flourished as an advanced region of culture and economy. Since cultural activities have long been a dynamic feature of Kansai, the center of Japanese culture, many traditional performing arts and cultural properties still remain there. Kansai currently has approximately 60% of Japan's national treasures/important cultural properties and approximately 30% of the nation's human national treasures. Furthermore, five World Cultural Heritage sites out of a total 12 sites in Japan are located in the region. In this way, Kansai, a source of Japanese culture, is a region where high-quality and highly dignified ("real") culture has succeeded in various ways, and has continued to be a driving force for cultural development.

Kansai: home to world-class cultural properties

World cultural heritage sites in Japan (as of Feb. 2012)



Historic Monuments of Ancient Kyoto (Kyoto and Shiga Prefectures)



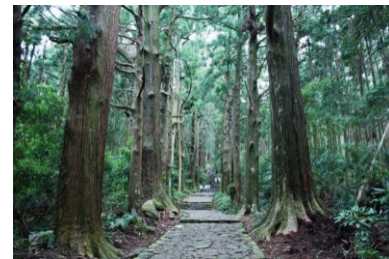
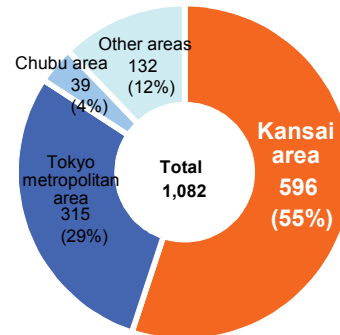
Buddhist Monuments in the Horyu-ji Area (Nara Prefecture)



Historic Monuments of Ancient Nara (Nara Prefecture)



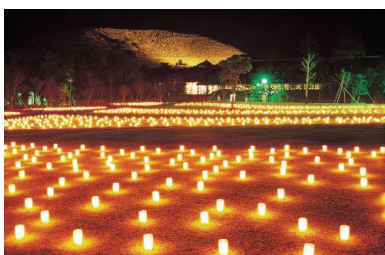
Himeji-jo (Hyogo Prefecture)



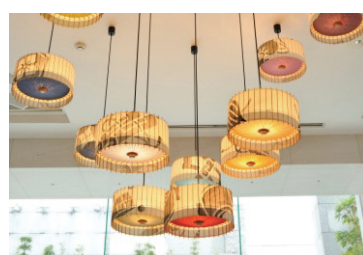
Sacred Sites and Pilgrimage Routes in the Kii Mountain Range (Nara, Wakayama and Mie Prefectures)

Number of national treasures by area in Japan

Marriage of tradition and innovation in Kansai



Collaboration of historic landscape and illumination (NARA TO-KAE; Nara Prefecture)



Design lighting using Japanese traditional umbrellas (Wagasa) technique (Hiyoshiya Workshop "KOTORI"; Kyoto Prefecture)



New performing arts themed on the environment (Yamamoto Noh Theater "Mizu-no-wa"; Osaka Prefecture)



New cuisine using traditional foodstuffs (Local wild boar meat and persimmon stewed in red wine)

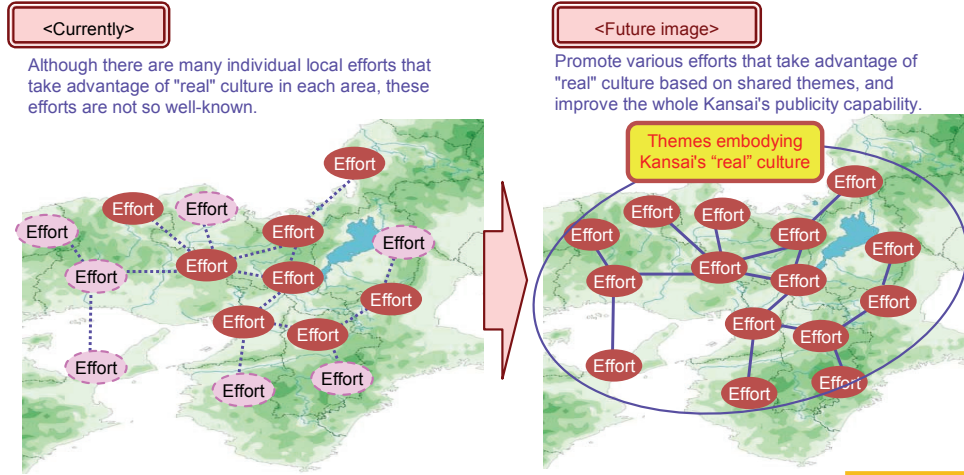
Forming a Cultural Sphere to Attract the World Hanayaka Kansai – Culture Capital Years –

“Hanayaka Kansai – Culture Capital Years” Overview

“Hanayaka Kansai – Culture Capital Years” is a program that the whole of Kansai has worked on, with the aim of turning the region into a “Cultural Capital Sphere” and becoming a symbol of the Japanese identity and a driving force for Japan. In this program, one “real” culture that originates from Kansai is selected annually and publicized domestically and internationally in order to develop this unique Japanese culture and link local efforts in the Kansai region.

“Hanayaka Kansai – Culture Capital Years” is a program to promote the Cultural Capital Sphere Project, a main project of the Wide-Area Regional Plan in the Kinki Sphere.

Concerned organizations work together to support local efforts that take advantage of “real” culture in each area.



Efforts to form a cultural capital sphere to attract the world (one theme selected annually)

① Develop culture

(manufacturing, human resource development and town building)

② Link efforts in the Kansai region

③ Publicized by the whole of Kansai

Supported by “All Kansai”

■ Prefectures

Fukui, Shiga, Kyoto, Osaka, Hyogo, Nara, Wakayama, Mie, Tokushima, and Tottori Prefectures

■ Ordinance-designated cities

Kyoto, Osaka, Sakai, and Kobe Cities

■ Economic associations, etc.

Kansai Economic Federation, Organization of Kansai Unity, Kansai Association of Corporate Executives, Osaka Chamber of Commerce and Industry, Kyoto Chamber of Commerce and Industry, Sakai Chamber of Commerce and Industry, and Kobe Chamber of Commerce and Industry

■ Government agencies

MAFF Kinki Regional Agricultural Administration Office, METI Kansai, MLIT Kinki Transportation Bureau, MOE Kinki Regional Environment Office, and MLIT Kinki Regional Development Bureau

Forming a cultural capital sphere to attract the world

Themes for “Hanayaka Kansai – Culture Capital Years” in FY2011 and FY2012

Theme in FY2011: “Tea culture”

Tea culture is deeply rooted in the lives of Japanese. Many of its derivatives, including tea utensils, Japanese-style confectionery served with tea and arranged flowers in tea rooms, originated from Kansai, not to mention the tea ceremony itself, which was perfected by Sen-no-Rikyū. It can be said that tea culture is the starting point of the present-day Japanese culture of hospitality.

In FY2011, the first year of “Hanayaka Kansai – Culture Capital Years,” under the theme of “Tea Culture,” interested organizations established an executive committee and held various programs, including the main event, a forum, private tea room tours and a stamp rally event.



List of museums of tea utensils (booklet)



Private tea room tour



“Tea Culture” Forum



Main event held at Osaka Castle

Theme in FY2012: “Ningyo Johruri”

The theme of “Hanayaka Kansai – Culture Capital Years” in FY2012 is “Ningyo Johruri (Japanese puppet show).” Ningyo Johruri is a Japanese representative performing art using Kansai-originated puppets. It has had a strong influence on kabuki theater, another well-known Japanese performing art. Bunraku Puppet Theatre, which is a sophisticated, developed version of Ningyo Johruri, has been inscribed on the UNESCO Intangible Cultural Heritage List.





세계를 매혹시키는 문화권역을 지향하여

화려한 간사이~문화수도 년~

【문의처】
 국토교통성 간키지방정비국
 간키권 광역지방계획 추진실
 【TEL】 06-6942-1141(대표)

일본문화의 원천 간사이

간사이는 고대로부터 도읍지였으며 일본의 전통적인 역사, 문화, 산업의 거점으로 발전해 왔습니다. 에도 시대 때부터 정치 중심이 에도로 옮겨졌으나 교토와 오사카를 중심으로 한 ‘가미카타(上方)’는 문화, 경제의 선진 지역으로서 번성했습니다. 일본 문화의 중심으로 활발하게 문화활동이 이루어져온 간사이에는 수많은 전통예능과 문화재가 계승되고 있습니다. 그 수가 국보·중요문화재의 약 60%, 인간국보의 약 30%, 일본의 세계문화유산 12건 중 5건에 이릅니다. 이처럼 간사이는 일본 문화의 원천이자 지금도 ‘정통’ 문화를 다양한 형태로 계승하고 그 발전을 선도해 나가고 있는 지역입니다.

세계에 자랑할 문화자원이 집적된 간사이

일본의 세계문화유산(2012.2 현재)

히라이즈미-볼국토(정토)를 나타내는
건축·정원 및 고고학적 유적군

시라카와고·고카야마
갓쇼즈쿠리(지붕양식) 집락

고도 교토의 문화재

닛코 절과 신사

이와미은광산 유적과 그
문화적 경관

원폭 돔

고도 나라의 문화재

호류지 절 지역의 불교건축물

히메지성

류큐 왕국의 구스쿠 및
관련 유산군

기이산지의 영장과 참배길

이쓰쿠시마 신사



고도 교토의 문화재(교토부, 시가현)



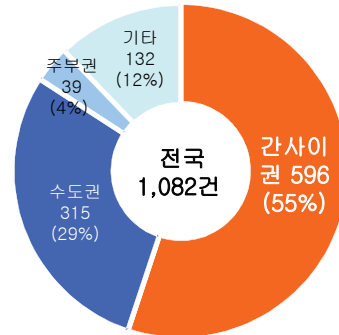
호류지 절 지역의 불교건축물(나라현)



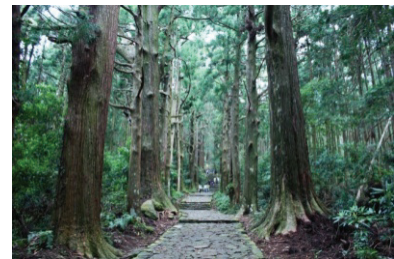
고도 나라의 문화재(나라현)



히메지성(효고현)

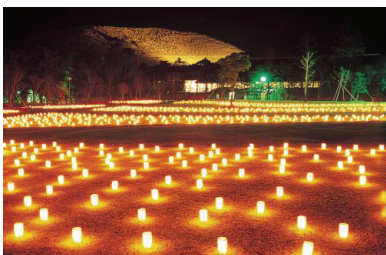


각 지역의 일본 국보 수

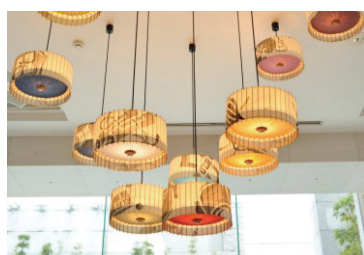


기이산지의 영장과 참배길
(나라현, 와카야마현, 미에현)

전통과 혁신이 융합된 간사이



역사적인 거리 경관과 일루미네이션의 공연
(나라동화회, 나라현)



일본유산의 기술을 활용한 디자인 조명
(히요시아 '고토리', 교토부)



환경을 테마로 한 창작 예능
(야마모토 노가쿠도 '미즈노와', 오사카부)



전통 식재를 사용한 창작요리
(와인으로 맛을 낸 멧돼지 고기와 감)

세계를 매혹시키는 문화권역을 지향하는 화려한 간사이~문화수도 년~

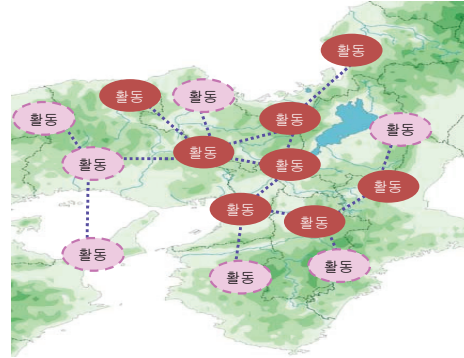
관계기관을 동원해서 각 지역의 '정통'을 활용한 활동을 후원

<현황>

각 지역에 '정통'을 활용한 활동이 산재하고 있으나 충분히 알려지지 못한 상황

<전개 이미지>

테마에 따라 '정통'을 활용한 다양각색의 활동을 촉진, 간사이에서 종합적인 발전력을 강화



'화려한 간사이 ~문화수도 년~'은 간사이가 일본 다움을 상징하고 일본을 견인하는 '문화수도권'이 되기를 위해 간사이가 하나가 되어 추진하고 있는 활동입니다. 간사이를 원천으로 하는 '정통있는 것'을 매년 채택하여 일본 독자적인 문화를 계승, 발전시키면서 각 지역의 활동을 연계하여 국내외로 알리고 있습니다.

※ '화려한 간사이 ~문화수도 년~'은 긴키권 광역지방계획의 주요 프로젝트 '문화수도권 프로젝트'를 추진하는 활동입니다.

문화수도 형성을 지향하는 활동(매년 1개 테마 설정)

①문화를 계승·발전시킨다
(모노즈쿠리, 인재육성, 지역 구축)

②간사이 지역활동을 연계

③간사이가 하나가 되어 발전

『ALL 간사이』가 지원

■ 부현

후쿠이현, 시가현, 교토부, 오사카부, 효고현, 나라현, 와카야마현, 미에현, 도쿠시마현, 돗토리현

■ 지정도시

교 토 시, 오 사 카 시, 사카이시, 고베시

■ 경제단체 등

(사) 간사이경제연합회, 간사이광역기구, (사) 간 사 이 경 제 동 우 회, 오사카상공회의소, 교토상공회의소, 사카이상공회의소, 고베상공회의소

■ 정부

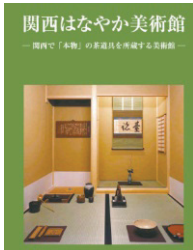
농림수산성 긴키농정국, 경제산업성 긴키경제산업국, 국토교통성 긴키운수국,환경성 긴키지방환경사무소, 국토교통성 긴키지방정비국

세계를 매혹시킬 문화수도권의 형성

'화려한 간사이 ~문화수도 년~' 2011년, 2012년 테마

2011년도 테마 '차문화'

일본인의 생활 속에 깊이 자리잡은 "차문화"는 센노리큐(千利休)가 집대성한 '다도'를 비롯해, 다기나 과자, 꽃 등 그 대부분이 간사이에 뿌리를 두고 있습니다. 차문화는 현재 일본의 '대접'문화의 출발점이라 할 수 있습니다. '화려한 간사이~문화수도 년~'의 첫해인 2011년도에는 '차문화'를 테마로 관련활동단체로 구성된 실행위원회를 결성하고 종합 이벤트, 포럼, 비공개 다실 견학, 스탬프 모으기 등의 활동을 실시했습니다.



차도구 미술관 일람(책자)



비공개 다실 견학



'차문화' 포럼



오사카성을 무대로 한 종합 이벤트

2012년도 테마 '닌교조루리'

2012년도 '화려한 간사이~문화수도 년~' 테마는 '닌교조루리'입니다. 닌교조루리는 간사이가 발상지인 꼭두각시 인형을 사용하는 일본 전통예능입니다. 일본 전통예능으로 유명한 '가부키'에도 커다란 영향을 미치고 있습니다. 또한 닌교조루리를 세련미 있게 발전시킨 '문라쿠(文樂)'는 유네스코 무형문화유산으로 등록되어 있습니다.





创建感动世界的文化区域

多彩关西～文化首都年～

【咨询窗口】
国土交通省 近畿地方整備局
近畿圏广域地方计划推进室
【TEL】06-6942-1141(总机)

日本文化的源泉 关西

关西地区自古便是日本的首都所在地，作为日本传统历史、文化、产业的基地得以发展繁荣。到了江户时代，政治中心迁往江户（今天的东京），但以京都、大阪为中心的“上方（关西地区）”仍然是文化、经济上的先进地区，非常繁荣。关西地区作为日本文化的中心，各类文化活动开展得非常活跃，并且继承了众多传统艺能和文化遗产。其数量约占国宝、重要文化遗产的约6成，人间国宝的约3成，日本12处世界文化遗产中的5处均在关西。

如上所述，关西地区是日本文化的源泉，现在也以各种形式继承着原汁原味的文化传统，并引领其继续发展。

关西汇聚了闻名世界的众多文化资源

日本的世界文化遗产（截至2012年2月）



古都京都的文化遗产（京都府、滋贺县）



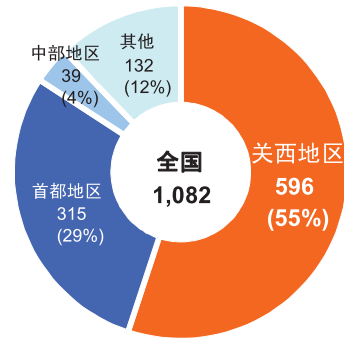
法隆寺地区的佛教建筑（奈良县）



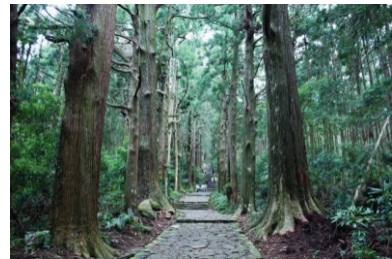
古都奈良的文化遗产（奈良县）



姬路城（兵库县）

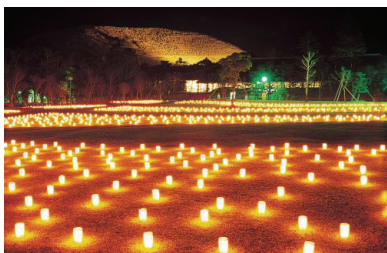


各地区的日本国宝数量

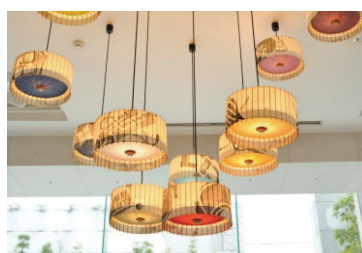


纪伊山地的圣地和参拜道（奈良县、和歌山县、三重县）

融合传统与革新的关西



历史街区与彩灯交相辉映（奈良花灯会·奈良县）



利用和伞技术的照明设计（日吉屋“古都里”·京都府）



以环境为主题的新艺能（山本能乐堂“水之轮”·大阪府）



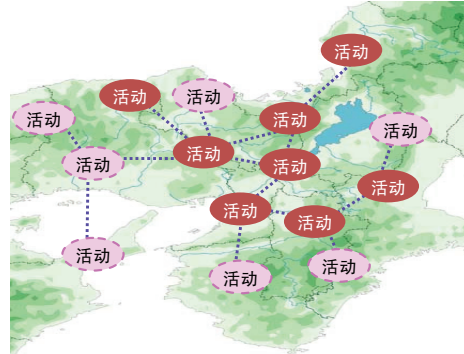
使用传统食材的新料理（本地产红酒煮猪肉和长寿柿）

创建打动世界的文化区域 多彩关西～文化首都年～

相关机构通力协作，支援各地的传统特色项目和活动

<现状>

虽然各地都在开展各自的传统特色项目和活动，但不能充分为人所知。



<开展后的效果图>

促进基于主题的多项传统特色项目，提高关西整体的传播、宣传能力



“多彩关西～文化首都年～”概要

希望通过“多彩关西～文化首都年～”，使关西地区成为日本风格的象征，成为引领日本的“文化首都圈”。为此特展开此项活动，促进关西地区整体发展。

我们将会每年推出源自关西的传统特色项目，在继承和发展日本独特文化的同时，加强各地的联系和协作，共同向国内外进行传播。

※“多彩关西～文化首都年～”是推动近畿广域地方计划的主要项目——“文化首都圈计划”的措施。

促进形成文化首都圈的活动（每年设定一个主题）

①继承并发展文化
(生产建设、人才建设、城市建设)

②关西地区的联系和相互配合

③关西整体对外传播信息

“整体关西”支持活动

■ 府县

福井县、滋贺县、京都府、大阪府、兵库县、奈良县、和歌山县、三重县、德岛县、鸟取县

■ 指定城市

京都市、大阪市、堺市、神戸市

■ 经济团体等

公益社团法人关西经济联合会、关西广域机构、社团法人关西经济同友会、大阪商工会议所、京都商工会议所、堺商工会议所、神戸商工会议所

■ 国家

农林水产省近畿农政局、经济产业省近畿经济产业局、国土交通省近畿运输局、环境省近畿地区环境事务所、国土交通省近畿地区整備局

创建感动世界的文化首都圈

“多彩关西～文化首都年～”2011年、2012年主题

2011年度主题 “茶文化”

深深植根于日本人生活的“茶文化”中，包括千利休集大成的“茶道”、茶器和茶点、茶花等等很多方面都发源自关西。茶文化可谓今天日本“款待”文化的起点。

“多彩关西～文化首都年”的第一年，也就是2011年，便是以“茶文化”为主题，由相关合作团体组成执行委员会，开展了综合活动、论坛、参观非开放茶室、收集景点印章等活动。



茶具美术馆一览（册子）



参观非开放茶室



“茶文化”论坛



以大阪城为舞台的综合活动

2012年度主题 “人偶净琉璃”

2012年度“多彩关西～文化首都年”的主题是“人偶净琉璃”。“人偶净琉璃”是发祥于关西的、操纵人偶进行表演的日本传统艺能，对著名的、同为日本传统艺能的“歌舞伎”产生了巨大影响。此外，进一步提炼人偶净琉璃发展起来的“文乐”，已入选联合国教科文组织的非物质文化遗产名录。





【諮詢窗口】
國土交通省 近畿地方整備局
近畿圏廣域地方計劃推進室
【TEL】06-6942-1141(總機)

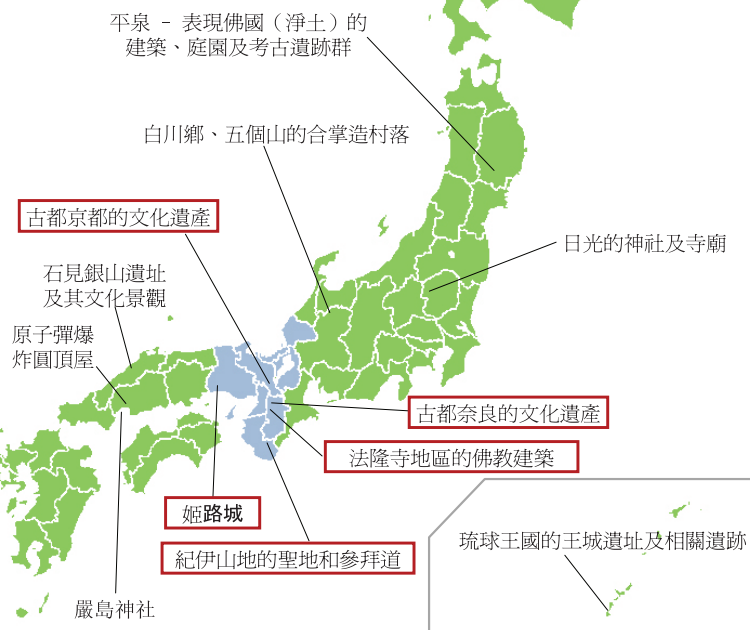
日本文化的源泉 關西

關西地區自古便是日本的首都所在地，作為日本傳統歷史、文化、產業的基地得以發展繁榮。到了江戶時代，政治中心遷往江戶(今天的東京)，但以京都、大阪為中心的“上方(關西地區)”仍然是文化、經濟上的先進地區，非常繁榮。關西地區作為日本文化的中心，各類文化活動開展得非常活躍，並且繼承了眾多傳統藝能和文化遺產。其數量約佔國寶、重要文化遺產的約6成，人間國寶的約3成，日本12處世界文化遺產中的5處均在關西。

如上所述，關西地區是日本文化的源泉，現在也以各種形式繼承著原汁原味的文化傳統，並引領其繼續發展。

關西匯聚了聞名世界的 眾多文化資源

日本的世界文化遺產(截至2012年2月)



古都京都的文化遺產(京都府、滋賀縣)



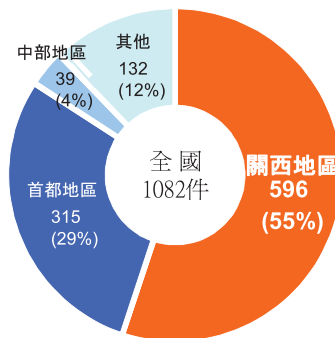
法隆寺地區的佛教建築(奈良縣)



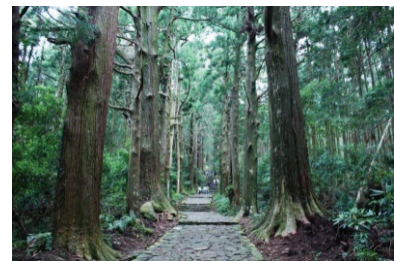
古都奈良的文化遺產(奈良縣)



姬路城(兵庫縣)

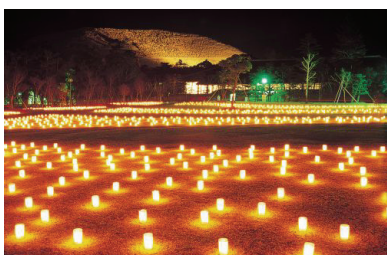


各地區的日本國寶數量



紀伊山地的聖地和參拜道(奈良縣、和歌山縣、三重縣)

融合傳統與革新的關西



歷史街區與彩燈交相輝映(奈良花燈會・奈良縣)



利用和傘技術的照明設計(日吉屋“古都裡”・京都府)



以環境為主題的新藝能(山本能樂堂“水之輪”・大阪府)



使用傳統食材的新料理(本地產紅酒煮豬肉和長壽柿)

創建打動世界的文化區域 多彩關西～文化首都年～

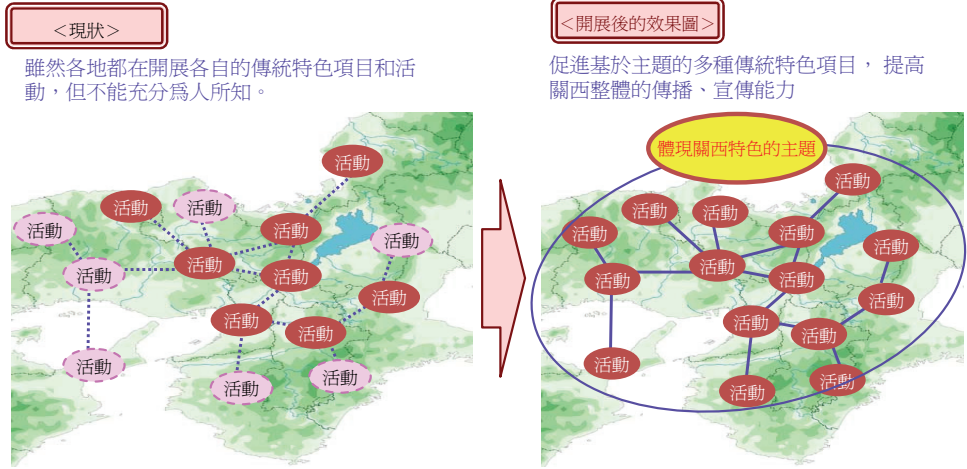
“多彩關西～文化首都年～” 概要

希望透過“多彩關西～文化首都年～”，使關西地區成為日本風格的象徵，成為引領日本的“文化首都圈”。為此特展開此項活動，促進關西地區整體發展。

我們將會每年推出源自關西的傳統特色項目，在繼承和發展日本獨特文化的同時，加強各地的聯繫和協作，共同向國內外進行傳播。

※“多彩關西～文化首都年～”是推動近畿廣域地方計劃的主要項目——“文化首都圈計劃”的措施。

相關機構通力協作，支援各地的傳統特色項目和活動



促進形成文化首都圈的活動（每年設定一個主題）

①繼承併發展文化
(生產建設、人才建設、城市建設)

②關西地區的聯繫和
相互配合

③關西整體
對外傳播資訊

“整體關西” 支持活動

府縣

福井縣、滋賀縣、
京都府、大阪府、
兵庫縣、奈良縣、
和歌山縣、三重縣、
德島縣、鳥取縣

指定城市

京都市、大阪市、
堺市、神戶市

經濟團體等

公益社團法人關西經濟聯合會、關西廣域機構、社團法人關西經濟同友會、大阪商工會議所、京都商工會議所、堺商工會議所、神戶商工會議所

國家

農林水產省近畿農政局、經濟產業省近畿經濟產業局、國土交通省近畿運輸局、環境省近畿地區環境事務所、國土交通省近畿地區整備局

創建感動世界的文化首都圈

“多彩關西～文化首都年～” 2011年、2012年主題

2011年度主題 “茶文化”

深深植根於日本人生活的“茶文化”中，包括千利休集大成的“茶道”、茶器和茶點、茶花等等很多方面都發源自關西。茶文化可謂今天日本“款待”文化的起點。

“多彩關西～文化首都年”的第一年，也就是2011年，便是以“茶文化”為主題，由相關合作團體組成執行委員會，開展了綜合活動、論壇、參觀非開放茶室、收集景點印章等活動。



茶具美術館一覽（冊子）



參觀非開放茶室



“茶文化”論壇



以大阪城為舞台的綜合活動

2012年度主題 “人偶淨琉璃”

2012年度“多彩關西～文化首都年”的主題是“人偶淨琉璃”。“人偶淨琉璃”是發祥於關西的、操縱人偶進行表演的日本傳統藝能，對著名的、同為日本傳統藝能的“歌舞伎”產生了巨大影響。此外，進一步提煉人偶淨琉璃發展起來的“文樂”，已入選聯合國教科文組織的非物質文化遺產名錄。

