

企画書「はなやか関西～文化首都年～2013」コア事業の事業主体 応募用紙 別紙2

① コア事業名

② 主 催 者 名	活動団体名 (単体又は代 表団体)	ふりがな こてんのひすいしんいんかい ----- 古典の日推進委員会
	共同する他の 活動団体名	ふりがな きょうとふ(ぶんかかんきょうぶ ぶんかせいさくか) ----- 京都府(文化環境部文化政策課)
		ふりがな -----
		ふりがな -----

※単体で応募の場合は、1者のみ上段の「活動団体名(単体又は代表団体)」欄に記載してください。活動主体が複数の場合は、代表者となる団体名を上段の「活動団体名(単体又は代表団体)」欄に、共同する他の団体を下段の「共同する他の活動団体名」に記載してください。

③ テーマ 「古典」～ゆかりの地を訪ねて

④ 実施場所 関西一円

⑤ 実施時期 四季それぞれに応じて

⑥ コア事業の概要

■ 実施内容及び対象

主な事業(想定)

- ・ 「古典」ゆかりの地 ガイドブックの制作
- ・ シンポジウムの開催
- ・ 各地の「古典」ゆかりの地を訪ねるツアー、スタンプラリーの実施
- ・ 国内外からの観光誘客事業ツールの作成・活用 等

■ 主催者の紹介(主催者が府県・市町村等である場合は、記載不要)

世界に誇る古典文学である『源氏物語』の存在が記録上確認できるもっとも古い日付が寛弘5(1008)年11月1日であることから、一千年目に当たる、平成20(2008)年11月1日に開催の「源氏物語千年紀記念式典」において、古典に親しみ、古典を日本の誇りとして後世に伝えていくため、11月1日は「古典の日」とする宣言がなされた。

古典の日推進委員会は、その「古典の日」宣言の趣旨に沿って、平成21年4月より京都府、京都市、宇治市、京都商工会議所などとともに、様々な文化活動を行っている。

また、平成24年3月29日に「古典の日」推進議員連盟が設立され、11月1日を「古典の日」とする法律の早期制定を目指している。

■ 応募するコア事業と「はなやか関西～文化首都年～」との適性

関西は伝統文化、文化財の宝庫であり、現代においても日本人の日常生活や生活文化に深い影響を与え続けている「古典」の視点から関西各地域の文化を見直すことにより、他地域にないブランド力の確立・向上が図れる。

実施にあたっては、各都道府県・政令市と協働で、古典の作品、あるいは古典を生み出した人に着目しながら、特に海外からの観光客誘致の視点から、日本人にもわかりやすく、なじみやすいツールを作成し、日本の伝統文化や日本人の心の継承・発展につなげるものとする。

■ 「はなやか関西～文化首都年～2013」に実施主体として応募する動機及び目的

古来から、政治・経済・文化の中心地であった関西は、古典文学、古典芸能、伝統音楽等の「古典」の宝庫であり、これらの古典は、絵画や工芸などの美術分野はもとより、日本人の美意識や生活習慣にも大きな影響を及ぼしてきた。海外において日本の美意識や精神(もてなしの心等)が評価される一方で、急速な国際化や情報化に伴い日本人のこれらの美意識や精神に対する自覚は薄れつつある。このような中、「古典」を通じて広く世界の知性と共鳴しあう新しい文化を創造することは関西の使命と言える。

⑦ 問い合わせ先

担当者:氏名 古典の日推進委員会 事務局長 三浦龍夫

住所 〒604-0862 京都市中京区烏丸通夷川上ル 京都商工会議所ビル5階

電話 075-212-4767

FAX 075-212-4121

E-mail miura@hellokcb.or.jp

Web サイト http://www.kotennohi.jp/

⑧ 責任者名(上記⑦と同様の場合は記載不要)

担当者:氏名 京都府文化環境部文化政策課

住所 〒604-0862 京都市上京区下立売通新町西入

電話 075-414-4239

FAX 075-414-4223

E-mail h-hoshina00@pref.kyoto.lg.jp

Web サイト http://www.pref.kyoto.jp/bungei/

※提出いただくもの

- (1) 応募用紙(必須)
- (2) 参考資料及び自己PR映像等(必要に応じて)