

奈良時代を今に感じる
伝統技能の継承現場

第11号

新春号
平城宮跡・東楼復原工事
現場だより

工事進捗報告
R6年 元旦

あけましておめでとうございます
今年も「現場だより」をよろしくお願い致します！

編集委員一同

近畿地整備局 京都営繕事務所
京都市左京区丸太町通川端東入ル東丸太町34-12

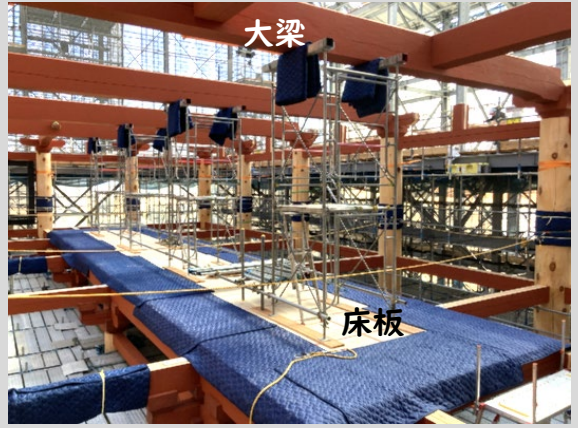
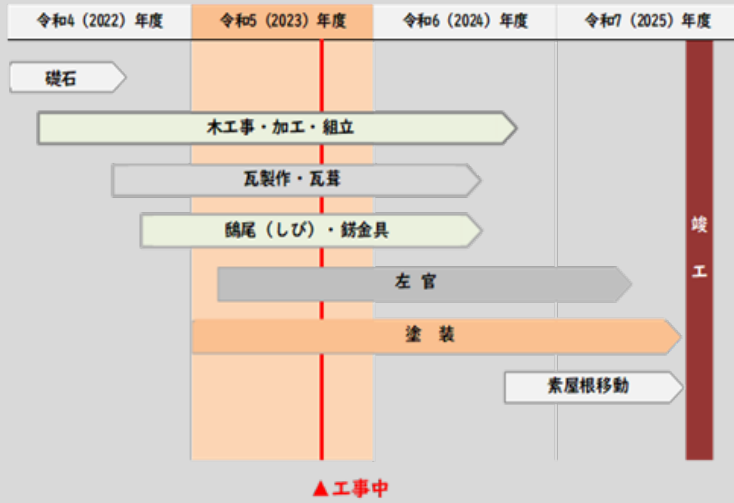
見学申込み 京都営繕事務所

現場見学ガイド ～魅せる！現場～
～2024年12月末※（終了時期未定）

<https://www.kkr.mlit.go.jp/kengaku/moushikomi/moushikomi.html>



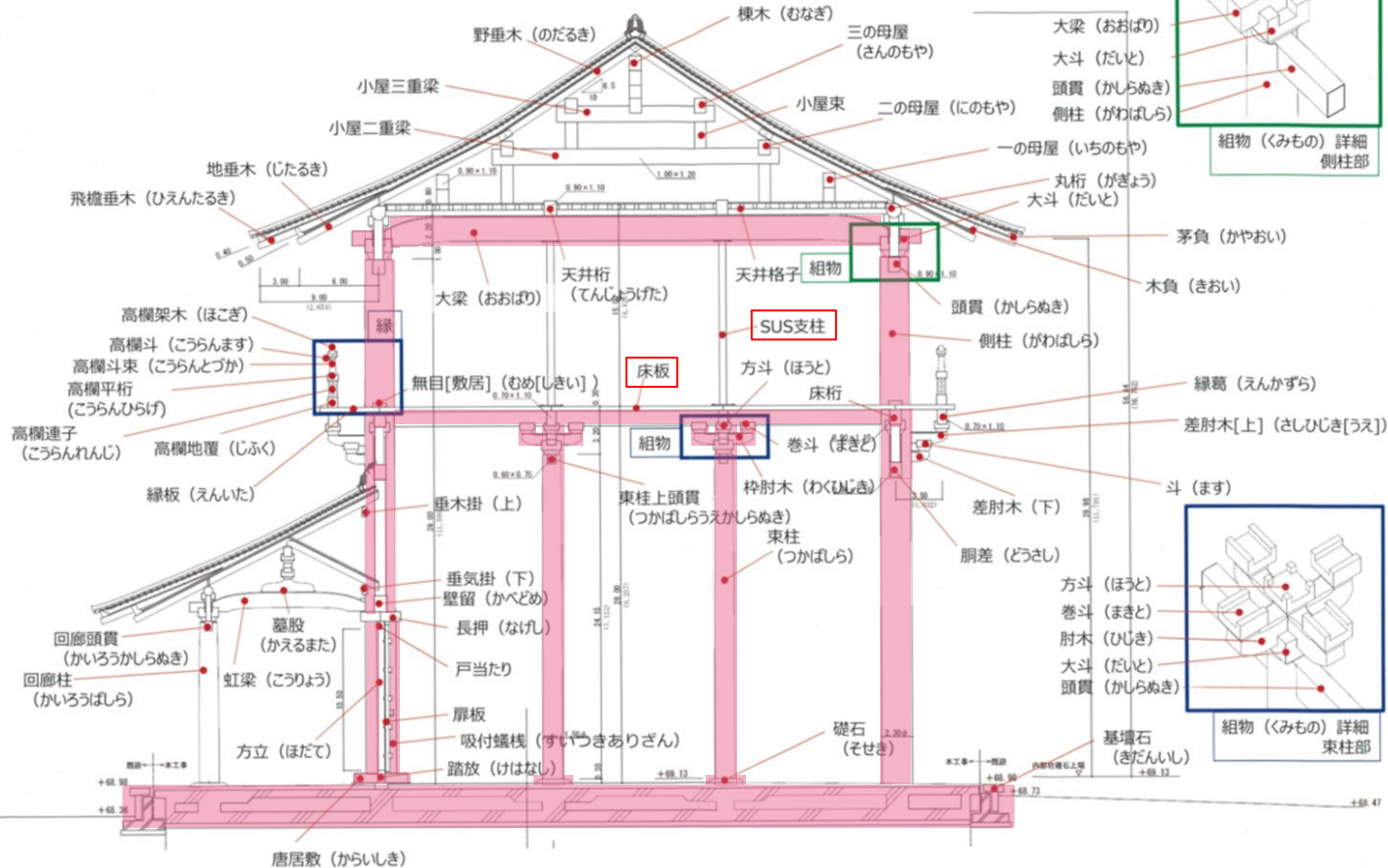
現在の進捗状況



春の上棟を目指し、床板の設置を行っております。床板を設置後、長さ12mの大梁が重さに耐えられるようにステンレス支柱を設置していきます。

平城宮跡東楼 部材名称断面図

：主な組み立て完了部材を示す



近畿地整備局 京都営繕事務所
京都市左京区丸太町通川端東入ル東丸太町3-4-12

見学申込み 京都営繕事務所

現場見学ガイド ~魅せる!現場~
~2024年12月末※(終了時期未定)

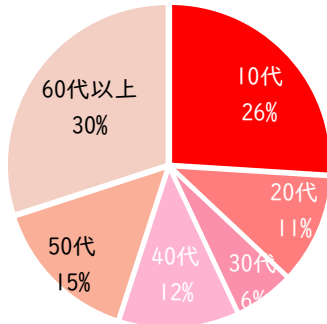
<https://www.kkr.mlit.go.jp/kengaku/moushikomi/moushikomi.html>



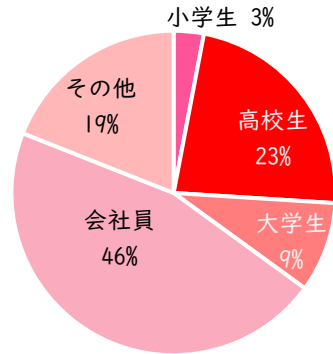
魅せる！現場 第1回～9回 アンケート結果発表

参加者 218名

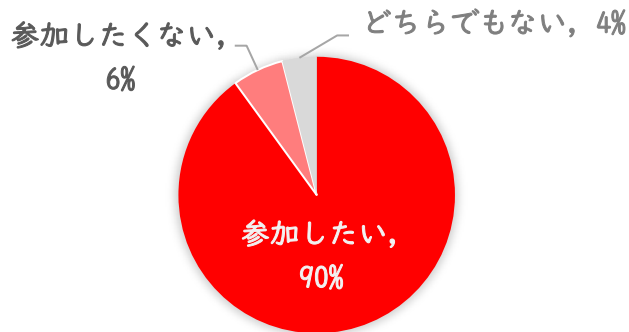
年齢



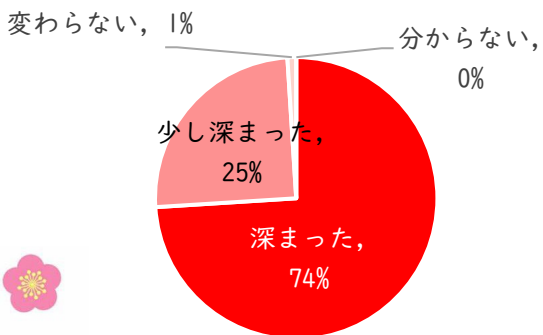
職業



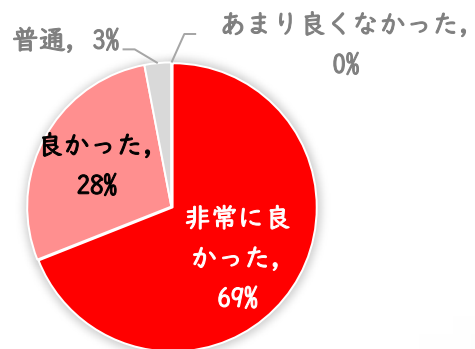
今後の「魅せる！現場」見学会の参加について



復原工事への理解度



見学感想



アンケート
ご協力ありがとうございました！



「現場見学会」で印象に残ってたこと

男性	60代以上	長い歴史の中に自分が立っていること事に非常に感動しました。また機会があれば是非訪れたいです
男性	60代以上	説明の一つ一つが丁寧でわかりやすかった。特に実際の作業工程の説明は具体的で大変良かった
男性	60代以上	伝統を引継ぎながらの施工の大変さが分かった
男性	20代	復原の場に関して見た目のみに限らず、当時用いられていた工法まで再現し、手が掛かっても実現させようとする拘りが印象に残りました。
男性	20代	3Dのモデルをしようした説明など目で見てわかりやすい説明で理解が深まった
男性	20代	原寸場という加工現場があることを初めて知り、宮大工さんの仕事道具を見ることができたこと
男性	20代	昔の建物を復原するにあたって、完成に昔の技術だけを使うのではなく、現代の技術と兼ね併せて行われたいたことが非常に面白かった
女性	20代	日本の貴重な歴史の価値を伝える建築として、必ずしも精巧で美しく仕上げるのではなく、奈良時代の当時の構法、手法が尊重されていた点が印象深かった
男性	20代	掘っ立て柱に関して、当時の埋込深さの再現よりも遺構を維持することを優先し埋込を浅くしていた点。保存とは何か考えさせられました
男性	20代	柱などの実物に触れる機会がとても良かったです
男性	20代	宮大工さんから実際の木工仕事のお話を聞く機会はなかなか無いと思うので貴重な体験ができて良かったです
男性	60代以上	柱の大きさと規模（日本一）
男性	20代	木材の切り出し方が原寸図から削り出しているところが印象に残りました。現代の建築物、インフラ整備とは施工方法が全く異なる事が興味深し
男性	50代	施工道具、施工方法も当時と同じ方法で復原されているところ
男性	50代	宮大工の技術の高さを改めて認識できました
男性	50代	歴史的建造物を再現する現場を見ることができて良かった。柱の大きさがすごかった
男性	50代	伝統技術を用いた施工への取組、BIMの活用など伝統技術と最新技術の融合
男性	60代	奈良時代の仕口等を見ることができた。復原の大変さがわかった
男性	60代以上	古人の知恵を現代の職人が受け継ぎ、当初の良い形を残しながら、残していこうとする工夫・知識
男性	50代	安全に配慮され整理の行き届いた作業所だった
男性	50代	12メートルの柱を立てる難しさ。道具まで昔の時代を再現して使用している点
男性	40代	加工場の原寸加工のやり方。柱の建て込み方
男性	60代以上	普段殆ど見る事の出来ない貴重な至宝級の建物の「中身」を目の前で見れて感銘しました。特に最後の寺門の塗装職人さんの説明が大変参考になりました。ありがとうございました
男性	10代	大きな柱に使う丸太を昔の技術で丸く綺麗に削っていたこと
男性	10代	その時代にあった道具を使っているところ。木材にも種類があるところ
男性	10代	装飾が綺麗だった
男性	10代	12メートルの柱を昔の道具だけで丸く加工しているのを知って凄いなと思った。それでも4～5年で完成させられたのがより凄いなと思った

「現場見学会」で印象に残ってたこと

男性	10代	様々な式法でどう建てるのかとか、瓦一つ一つの特徴を見て一つずつ合わせる所とかが凄かった
男性	10代	一から何もない所から、仲間と協力して大きな建物を作る所がとても面白かった。事務所の建物などもあり働く人の為の設備もしっかりしているなと思いました
男性	10代	現場の広さやそこにあった機械や建築物のパーツ等の一つ一つの大きさが、プロジェクトの壮大さを物語っていたのが印象的でした
男性	10代	建築する際の工夫が隅々まで見れたので凄く印象に残り感心しました。特に鷗尾の復原を行う際に何度も3Dプリンターで作っていたところです
男性	40代	当時の施工方法や部材を再現しながらの施工は大変だろうなと思う一方、現場担当は楽しんだろうなと
男性	60代以上	現場の方々が非常に神経を使い作業されていた。感謝の気持ちが出てくる
女性	50代	説明がとても分かりやすく、建物の仕組みもよく理解できたところ。実際の工事現場に入れて頂くことはないので、とても良かった
男性	30代	現場が綺麗であった。建設業の見方が変わった
男性	40代	仮設が凄い。現場内が綺麗。歴史的建物が見れて良かった。モニター、タブレットを使っでの説明がわかりやすい
男性	50代	素屋根内での見学。間近に見れて良かった

「現場見学会」への意見、要望

男性	50代	見学会を通じ理解を進む事から継続して開催を願いたい
男性	60代以上	色々な現場を見せて欲しい。時期は季節毎に行って欲しい
男性	60代以上	時間がかかっても完全復原を終えてください
男性	20代	貴重な体験をさせて頂きありがとうございました
男性	20代	BIMでの説明が分かりやすかった
男性	50代	今後もこのような取組を続けて欲しい
男性	50代	整備局の見学会は非常に参考になるので、これからも続けていただきたい
男性	50代	住宅の大工工事をやっていたので、寺社の現代大工工事が見れて良かった
男性	50代	施工の様子等の動画配信などがあればより理解が深まるのではないかと思います
男性	50代	施工途中の貴重な現場を見学でき、とても勉強になった
男性	60代以上	今後も見学会を実施してください。(特に国及び地方を代表する建物等)
男性	60代以上	一般の方にも見て頂きたく、特に地元の方が見られると建物への愛着がうまれると思います
男性	50代	場内歩きやすく、整備されていた
男性	30代	なかなか文化財的な建築物の現場を見ることはないので、こうした機会が増えるなら是非参加したい
男性	40代	案内役の方の説明が上手だった
男性	50代	見学会の対応は大変かと思いますが、見学者にとって貴重な機会になりますので、無理のない範囲で継続して頂ければと思います
男性	10代	私たち学生に良い経験をさせて頂きありがとうございました
男性	60代以上	時間がかかっても完全復原を終えてください
男性	30代	説明が丁寧で分かりやすかった
男性	40代	同じ建設業として大変勉強になった