

令和元年9月4日14時00分

資料配布 近畿地方整備局

京都国道事務所

(公益社団法人 下京納税協会 同時発表)

ごじょうおおはし

## 五条大橋をみんなできれいにします

～第5回「五条大橋 橋洗い」(クリーンアップ・シンデレラ大作戦)～

公益社団法人 下京納税協会は適正な申告納税のPRと地域貢献活動の一環として、京都国道事務所は五条大橋の保全意識の啓発を目的に、平成27年より共催で取り組んでいる「五条大橋 橋洗い」を今年も実施いたします。

■日 時：令和元年9月7日(土) 9時30分～11時30分  
(荒天中止)

■集合場所：五条大橋右岸上流側「牛若ひろば」(別紙地図参照)

■共 催：五条大橋をきれいにする会(公益社団法人 下京納税協会)  
国土交通省 近畿地方整備局 京都国道事務所

■参加者数：約100名(予定)

■実施内容：水拭きによる欄干・<sup>ぎほし</sup>擬宝珠の清掃他

※取材希望の方は、事前にご連絡をお願いします。(末尾にFAX用紙があります)

連絡先：京都国道事務所 管理第一課 075-351-3300(代表)

<取扱い> \_\_\_\_\_

<配布場所> 京都府政記者室、京都市政記者クラブ

<問合せ先>

公益社団法人 下京納税協会

専務理事 <sup>てんの ていゆう</sup>天野 貞祐

TEL 075-351-5733

国土交通省 近畿地方整備局 京都国道事務所

副所長 <sup>もりかわ ひろのり</sup>森川 浩徳 (内線202)

管理第一課長 <sup>わかすぎ くにお</sup>若杉 久仁夫 (内線431)

TEL 075-351-3300(代表)

## ■「五条大橋 橋洗い」～クリーンアップ・シンデレラ大作戦～

国道1号「五条大橋」は、日本の東西を繋ぐ私たちの大切なインフラです。

また、その橋梁は、「牛若丸と弁慶像」が配され遠景に比叡山を臨み、京都の街を南北に流れる鴨川と一体となり美しい景観を織り成しています。

その五条大橋において、公益社団法人下京納税協会は、適正な申告納税のPRと清掃活動による地域貢献を目的に、国土交通省近畿地方整備局京都国道事務所は、大切なインフラである五条大橋の保全意識の啓発を目的に、平成27年より共催で「五条大橋 橋洗い」に取り組んできており、今回で5回目となります。

「橋洗い」を実施するにあたり、公益社団法人下京納税協会の発案で、広く女性等が参加しやすく、親しみやすいネーミングとして「クリーンアップ・シンデレラ大作戦」としています。

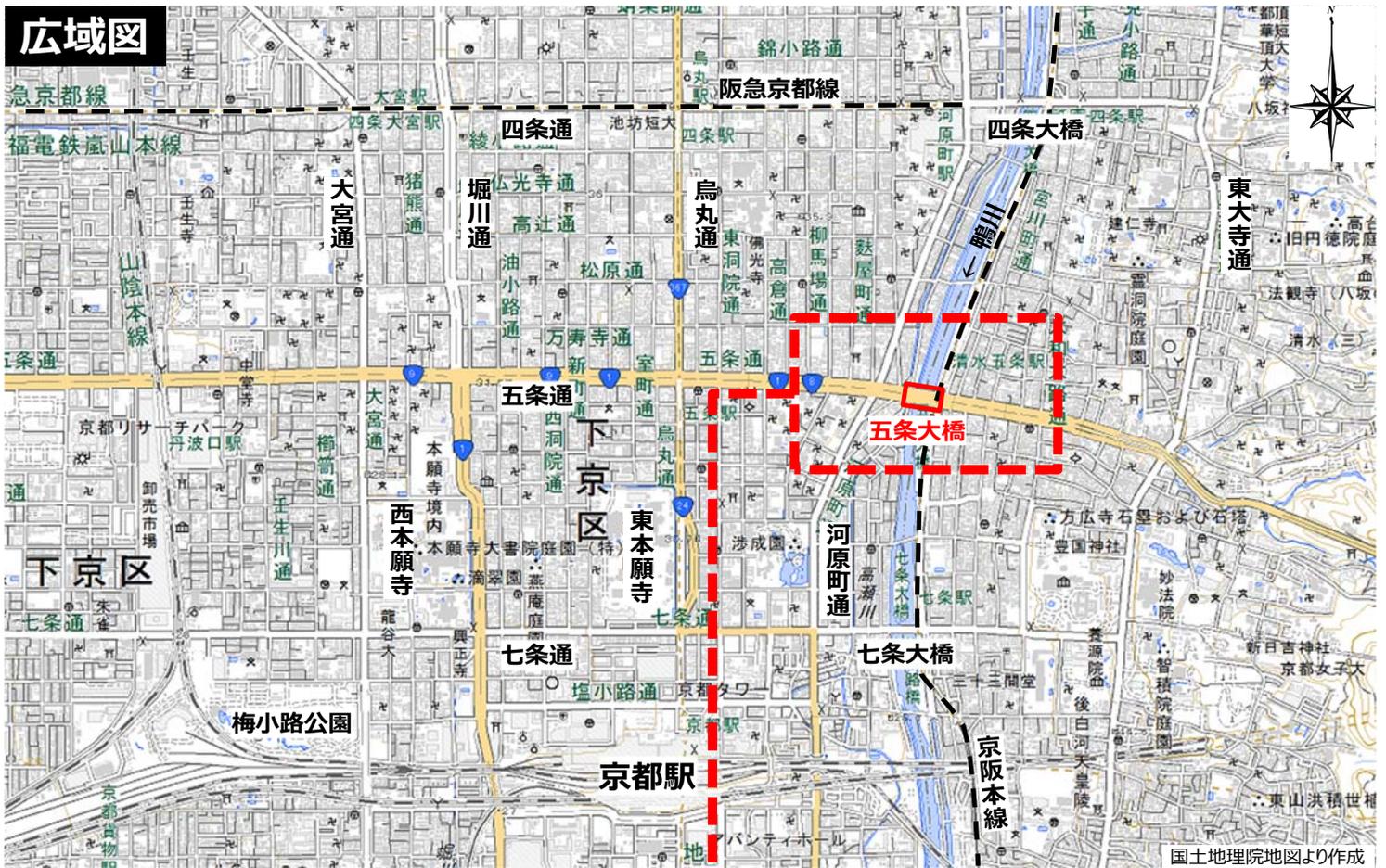
### ※「橋洗い」とは

東京日本橋界隈の地元有志の皆さんが、昭和43年に明治百年を記念して、江戸繁栄の象徴である東京日本橋を中心とした繁華街の発展を願って名橋「日本橋」保存会を設立し、当時の建設省東京国道工事事務所の協力のもと、橋の清掃を活動の中心に据えて始められたのが我が国最初の「橋洗い」です。

その後全国的に広がり、大阪などでも「橋洗い」の活動が実施されていますが、京都府内において、民官が協働で「橋洗い」を行うのは、平成27年の五条大橋が初めての試みでした。

# 五条大橋 橋洗い会場へのアクセス

## 広域図



## 会場周辺拡大図



# 第4回「五条大橋 橋洗い」レポート

平成30年9月8日（土）、五条大橋をきれいにする会（公益社団法人下京納税協会）と京都国道事務所との協働で、今年で4回目となる「五条大橋橋洗い」が行われました。

橋洗い開始以降初めての小雨が降りしきる中、110名以上の方が参加して清掃に取り組みました。雨を天の恵みに変え、大勢の人に洗われた五条大橋は、より一層きれいになりました！



五条大橋の歴史等を紹介した看板を新たに設置しました。



あいにくの空模様ですが、大勢で一気に橋を洗います。



擬宝珠（ぎぼし）は1基ずつ丁寧に磨いていきます。



留学生達も歴史を感じながら橋洗いに参加。



子ども達も一生懸命に橋を洗ってくれています。



## 取材 FAX 申込書

京都国道事務所 管理第一課 若杉・圓尾 宛

FAX 075-351-3367

9月6日(金) 15時〆切

貴社名	
ご参加人数	
ご担当者氏名	氏名 所属部署名等
ご連絡先	郵便番号 〒            — 住所 電話番号                   (                    )

※送付状は不要ですので、本紙のみをそのままFAXして下さい。

## 【取材事前登録 問い合わせ先】

○担当者

国土交通省 近畿地方整備局 京都国道事務所

管理第一課 若杉・圓尾 (内線 431・402)

TEL : 075-351-3300 (代表)