

「道」を考えることは、  
「まち」を考えること。  
未来に続く、  
暮らしを考えること。

「21世紀のまちづくり  
シンポジウム」報告

(1996年1月19日 於：八幡市文化センター)

主催：京都新聞社  
後援：建設省近畿地方建設局、京都府、  
日本道路公団大阪建設局、  
住宅・都市整備公団関西支社



当日の会場には、各界から約500人が参加。

「まちづくり」の「環」の中の  
「緑立つ道」の役割について  
討議しました。

シンポジウムは、国際化、情報化などの変化の中で、21世紀に向けての新しい「まちづくり」のありかたについて議論し、提言することを目的として開催されました。

シンポジウムの会場となった八幡市とその周辺（京都南部地域）は、関西文化学術研究都市の整備が進むと同時に、「緑立つ道」をはじめ、第二名称神自動車道、京都第二外環状道路、京滋バイパス、



地域とどうかわるか。  
「心の充足」にどう貢献できるか…。  
未来へ向けて、  
「まち」の役割は複合化しています。  
国道1号の渋滞軽減は、「緑立つ道」の大切な役割です。しかし、未来の八幡インターチェンジ周辺の「まちづくり」を考えるとき、もっと大きな波及効果を持つことがわかります。「緑立つ道」を含めた広域ネットワークが完成すれば、八幡インターチェンジは、ほぼ京阪神全域と1時間程度で結ばれることとなります。そうした利便性は、人や物、情報などの活発な流れを生み出し、地域の拠点づくり、活性化にもなるのです。  
もちろん、それぞれの地域には、独自の歴史や風土、自然環境があります。それらを生かしながら、地域をより豊かにする「まちづくり」を考える必要ががあります。「まち」とどう関わるのか、利便性だけでなく、様々な文化施設と同じように、そこに暮らす人々の「心の充足」にどう貢献していくのか…。  
このシンポジウムを機に、多方面の方々からご意見をいただきました。21世紀に向けた「まちづくり」に反映させていきたいと考えています。

# 緑立つ道

『緑立つ道』は、大阪と京都を結ぶ新しい幹線道路「第二京阪道路」と「一般国道1号バイパス」の愛称です。

Vol.8

1996年2月発行

発行  
建設省近畿地方建設局浪速国道工事事務所  
日本道路公団大阪建設局枚方工事事務所

## 道の交わるところ。

あざやかな手さばきで、細く延ばされたそうめんが、

つめたい冬の風に揺れています。

ここからひとつ山を越えれば、そこはもう京都、そして奈良。  
遠い場所から続くたくさんさんの「道」がここで交わり、生み出したものを、  
ひとつ、ひとつ、たずねてみました。



厳しい冬の寒さが、そうめんの白さを生むのだとか。  
その風景は、どこか幻想的でさえあります。  
(枚方市・穂谷にて)

### 各市の催し

- 平和フェスティバル** 3月1日(金)～6日(水)  
(枚方市立ふれあいホール/メセナひらかた) 広島、長崎原爆被害等の写真展、ビデオ上映、一人芝居、戦時食の試食等を実施。無料。  
お問い合わせ 枚方市役所文化振興課  
TEL.0720(4)11221
- ふれあいまつり** 3月23日(土)、24日(日)  
(門真市立文化会館) 各種イベントを実施。無料。  
お問い合わせ 門真市立文化会館  
TEL.06(90)133000
- フチひらかた人形劇フェスティバル**  
3月29日(金)・30日(土)・31日(日)  
(枚方市立牧野公民館) 人形劇のまち、枚方へ、日本全国からプロアマ人形劇団が大集合。有料。  
お問い合わせ 枚方市立牧野公民館  
TEL.0720(5)12666
- 第18回西日本軟式野球大会** 5月25日(土)、26日(日)  
(緑の文化園 生駒ダンボールランド 野球場) 第52回国民体育大会軟式野球競技ハイスル大会。無料。  
お問い合わせ 四條畷市教育委員会文化振興部国体室  
TEL.0720(7)89801

### 読者の声

第7号にお寄せいただいたみなさんのご意見。その一部をここでご紹介します。

#### 「門真市」さん

**特** 集を読んで子供時代を思い出しました。当時住んでいた野田駅の近くには、袋小路がたくさんあって、鬼のこの時いつも入り込んでしまい、すぐ見つかってしまつたものです。路地の入口には井戸や共同水道が、近所のおばさんがたくさん集まっていたことも覚えています。「寝屋川市」さん

#### 「足」さん

腰が弱つてあまり外出しないのですが、「緑立つ道」の紙面で、近辺の生活や歴史の断片を見たり、知ることができ、楽しいひとときが過ぎました。「どもしんぶんの」「ドンダリかんさつずかん」では、毎秋、栗拾いやドンダリ拾いをした幼い頃の楽しかったことなど、懐しく思いましたことしきり。裏面では、道路の安全を守るための建設省や日本道路公団の技術や精神がわかりやすく説明されていて、と思います。「枚方市」さん

#### 「緑」さん

の木々を見ると目にはいいし聞き、買い物や散歩の度にじっと見えています。ほとりラックスまで精神面にもいいですよ。紙面にも緑をたくさん載せてくださいな。

### 下

記事の感想(ご意見)ご要望はもちろん、「道」に関するご意見や北河内のニュースなど、いろいろなお便りをお寄せください。住所・氏名・年齢・電話番号をお書きのうえ、左の宛て先までお送りください。感想などをお書きいただいた方の中から、「希望の方」には北河内の「道」の歴史の小冊子「道」をたねて二千年をプレゼント。また、抽選で50名様にオリジナルテレホンカードをさしあげます。  
〈宛て先〉  
建設省 近畿地方建設局  
浪速国道工事事務所  
「緑立つ道」編集局  
〒573 枚方市南中振3丁目  
2番3号



### 第8号によせて

道沿いの木々にも微かな春のきざし。みなさんの近くの「道」はどうですか。編集局では今年も、「道」についてのいろいろな声をお待ちしています。次号の発行は平成8年5月号の予定です。



ストリートオルガンの達人

さん  
(大阪市)  
夕暮れ時、帰路を急ぐ人の波をぬって、さんが道端にストリートオルガンをとめました。「これから、みなさんに素晴らしい音楽をお聞かせします」。人々が見守る中、音符のかわりに穴が並んだ楽譜をオルガンにセットします。オルガンのハンドルを回すと、やさしい音色で

「街の空気、道」行く人の息づかいを音にする。それが私の仕事です。

さんもドイツから輸入したそうです。さんとストリートオルガンとの出会いは11年前。音楽が好きで、会社に勤める傍らシャンソンのバンドを組み、ライブハウスを中心に演奏活動をしてきた猪俣さん。ある日、偶然通りかかったショッピングセンターのイベントで「ストリートオルガン」を知り、その音色に魅かれて大道芸人の道に進んだといいます。「ショッピングセンターという極めて日常的な場所に、突然夢の空間が現れたという驚きも魅力で……。今、私も、子どもたちにとっては魔法の箱を操る夢の国の人でありたいと思っています。」

さんを仲間と認めて、そっと秘密を打ち明けていく子もいるそうです。「道の舞台は究極のライブ。私とお客さんが感じている、その街の、その瞬間の空気が、そのままオルガンの音色になるんです。その音色でお客さんを楽しませたいですね。」



イベント会場から保育園まで、あちこちで活動中のさん。ストリートオルガン以外にも、アコーディオンや南京玉すだれ、しし舞と幅広い芸で人々を楽しませてくれます。

さんの連絡先 TEL.



道は、何を運んだか。

.. 最初はもろん、もつと太いんです。2日間の製造工程の中で、綿実油という油をつかって熟成させながら徐々に延ばしていく。その間にコシが生まれます。

.. そうめんづくりが伝わった背景には、道の存在があったと伺いました。.. 枚方には昔から、いろんな街道が通っていて、街道の十字路とか、交差点みたいな所があったようなんです。.. 山陽道を通じて、そうめん職人たちが伊勢参りにやってきました。その道すがら、旅費をかせぐアルバイトだったんです。.. 枚方の東部の集落に立ち寄って、そうめんづくりの技術を伝えたようなんです。.. 枚方の東部の集落に立ち寄って、そうめんづくりの技術を伝えたようなんです。.. 枚方の東部の集落に立ち寄って、そうめんづくりの技術を伝えたようなんです。

.. 最初はもろん、もつと太いんです。2日間の製造工程の中で、綿実油という油をつかって熟成させながら徐々に延ばしていく。その間にコシが生まれます。

.. 酒もやはり伝わったんです。.. これは、伝わったというより、その土地でできた米を生かして、しかも水が出たというふうな、地理的な条件から生まれた産業なんです。.. 酒の場合は、発端ではなく、発展の途中になって、できたお酒を売るという段階になって、道が関わってくるんです。.. 大規模酒造家の販売(卸)が主力でした。.. 東高野街道を北上して、洞ヶ峠を抜けて、京都・伏見の酒蔵へ出荷してました。



さん  
枚方市役所市民部商工課  
全国のそうめんづくりや酒造りの実態を調査しながら、地元の実情を把握し、地元の伝統産業の振興に努力されています。「市役所の商工課に問い合わせただけで、伝統産業を紹介するビデオの貸し出しなども行っていますよ。」



大和発祥の「大和樓」。残念ながら、芽萐きの部分は残っていませんでした。



毎週開かれる朝市には、取れたての野菜を求め人々。静かな穂谷が賑わうひとときです。



さん  
枚方市在住。ふたりの男の子のお母さんで、水泳や乗馬などが趣味だそう。「田舎、何気なく食べているそうめんにすこいロマンがあって、びっくり。今日は自分の住んでいる場所について、いろいろ考えることができました。」

.. 穂谷は、播州から、奈良から、そうめんは、道を通ってやってきた。.. 私は枚方市に住んでいるんですが、穂谷という場所に来たのも、そうめんを干しているのを見たのも初めてです。.. 「かどぼし」といって、そうめんを細く延ばして乾かしているところ。.. 2日目の工程で、ちばん緊張する時間なんです。.. 子供が学校の社会見学でそうめんづくりを見学したんですが、それまでは、枚方でそうめんをつくっていることも知らなかったんです。

.. 枚方は、奈良とも密接なつながりがあったんです。.. 枚方の東部の3つの国の境にあたる大阪の中心部へ出るよりも、むしろ奈良や京都の方が近かったんです。.. 穂谷の三之宮神社の横を抜けて行く道は、おそろく昔からある街道だったんじゃないかと思えます。.. 奈良東のくろい池の方に南下して、そのまま清滝街道につながっているんです。.. ここを人々は通っていた。.. そういことだと思えます。.. 奈良とのつながり、ということでは、「大和樓」という建築様式が存在も興味深いですね。.. どういう建て方なんですか。



穂谷の地酒も、新酒の季節を迎えました。



後ろに見えるのが、酒蔵の建物。江戸時代末期から大正時代の間には建てられたものだそうです。

.. 播州から、奈良から、そうめんは、道を通ってやってきた。.. 私は枚方市に住んでいるんですが、穂谷という場所に来たのも、そうめんを干しているのを見たのも初めてです。.. 「かどぼし」といって、そうめんを細く延ばして乾かしているところ。.. 2日目の工程で、ちばん緊張する時間なんです。.. 子供が学校の社会見学でそうめんづくりを見学したんですが、それまでは、枚方でそうめんをつくっていることも知らなかったんです。

.. 枚方は、奈良とも密接なつながりがあったんです。.. 枚方の東部の3つの国の境にあたる大阪の中心部へ出るよりも、むしろ奈良や京都の方が近かったんです。.. 穂谷の三之宮神社の横を抜けて行く道は、おそろく昔からある街道だったんじゃないかと思えます。.. 奈良東のくろい池の方に南下して、そのまま清滝街道につながっているんです。.. ここを人々は通っていた。.. そういことだと思えます。.. 奈良とのつながり、ということでは、「大和樓」という建築様式が存在も興味深いですね。.. どういう建て方なんですか。

世界に寄り道 タンザニアの道



「南部沿岸街道」未整備区間(左)と整備された区間(右)。

アフリカ大陸東部に位置するタンザニア連合共和国。主な産業は農業で、キリンジヤロピー、サイザル麻、紅茶、金等の一次産品を輸出し、自動車、機械等の工業製品を輸入しています。

.. タンザニア政府は、89年「総合道路整備事業」を開始し、日本を含む世界16カ国と3国際機関から資金・技術の支援を受けながら、道路の整備を進めています。.. この国においても、経済の発展は、その自動車を通す道路網の整備に委ねられています。

.. これら交易品の流通は、日本の2.6倍もある広大な国土に点在する生産地と消費地とを結ぶ8万2千kmの道路網が担っています。.. 隣接内陸国もこれらの道路網を使用しているため、道は交易品や文化、技術、情報を運ぶ重要な役割を持っています。.. 一方、道のほとんどが1車線で未舗装のため、雨期には、路面がぬかるみ通れなくなったり、舗装道路も資金や技術者の不足から穴があいて通りにくくなっています。

.. タンザニア政府は、89年「総合道路整備事業」を開始し、日本を含む世界16カ国と3国際機関から資金・技術の支援を受けながら、道路の整備を進めています。.. この国においても、経済の発展は、その自動車を通す道路網の整備に委ねられています。

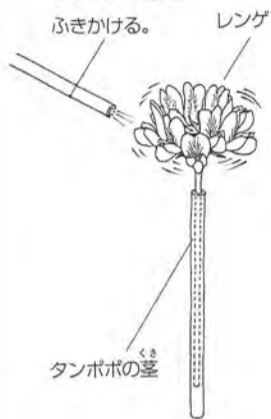
シリーズ道くさしよーよ

春の草花あそび

春が近づいてあたたかくなるよ、  
野原や道ばたの草花たちがいっせいに芽吹きます。  
身近にある草花の茎や花、実の形のとくちようをつまぐ使って、  
草花あそびをしてみよう。  
新しいあそびを見つけ、みんなに教えてあげようよ！

【レンゲソウの風車】

タンポポの茎の  
ストローで息を  
ふきかけると、



レンゲソウ

マメ科の草で、別名ゲンゲ。昔は肥料として  
田んぼに植えられたので、今でも田んぼや田  
んぼのそばで見ることが出来るよ。4~5月  
に赤紫色の小さな花が茎のてっぺんに集まっ  
て咲くんだ。花は風をうけやすい形なので、  
風車にぴったりだね。



ここを口にくわえてふく。

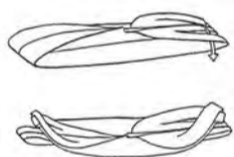
きりとる。

【カラスノ  
エンドウの笛】

スジをとって  
こちらをひらき、マメをだす。

カラスノエンドウ

本名はヤハズエンドウ。マメ科の草で、葉が  
変化してできた巻きひげでまわりのものにつか  
まっているよ。4~5月、チョウの形をした小さ  
なピンクの花がさき、小形の豆がなるよ。よく  
ふくらんだサヤを選んで、笛をつくってみよう。

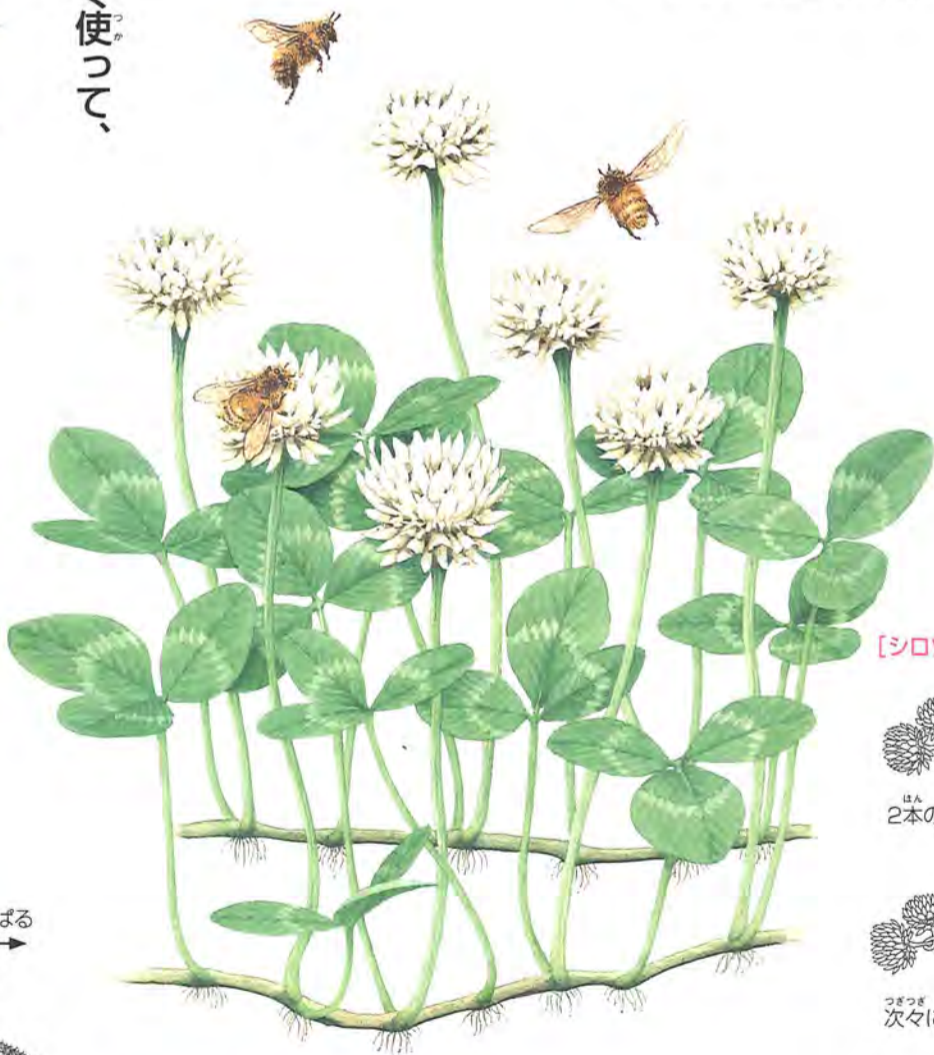


【ササ舟】

葉の両はしを内側に折り、  
切れ目をいれる。切れ目のはしを  
もう一方のはしにさしこんで、  
できあがり。

ササ

ササは、イネ科の草。種類は100以上あり、葉の長さ  
も4~20cmまでいろいろ。葉のかたさや、葉の裏側  
にはえている毛が水をはじくというとくちようをいか  
して、舟をつくってみよう。タケの葉でもできるよ。



【シロツメクサの花かんむり】



2本の茎を、からませる。



次々にまきつけていく。

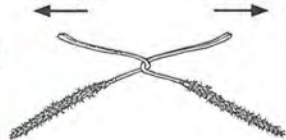


両はしを合わせて輪にし、  
茎で結ぶ。

※花茎…てっぺんに花だけをつける茎のこと。

【オオバコのすもう】

ひっぱる ひっぱる



オオバコ

オオバコ科の草で、日あたりのよい野山や道ばたで見られるよ。  
4~10月、長い花茎の先に小さな緑の花をびっしりとつけるん  
だ。別名スモウトリグサといって、じょうぶな花茎をからませて  
ひっぱり合い、草すもうができる。先にちぎれたほうが負けだよ。

シロツメクサ (クローバー)

マメ科の草。昔オランダ人がガラス製品を運ぶとき、  
この草を干したものをまわりに詰めたことからこの  
名がついたんだよ。4~5月に、直径2cmぐらいの  
白い花をつけるんだ。葉はほとんどが三つ葉。たま  
にある四つ葉のクローバーは、幸運のシンボルとい  
われているよ。花茎はしなやかで強いので編みやす  
く、簡単に「かんむり」をつくることができるよ。

# 道路ではたらく車たち。

そつじをしたり、安全を守ったり…。

道路にもものが落ちていたりすると、とても危険だし、ドライブしていても楽しくないよね。道路を美しく、安全に保つために、みんなの知らないところで、いろんな種類の車がかつやくしているよ。どの車がどんな仕事をしているか、知っているかな？

トンネルの中はもともと暗いから、てんじょうやかべが少しよごれているだけで、もっと暗く見えるだけ危険なんだ。後ろにあるタンクから水をぶきかけながらブラシでこすってきれいにするよ。

## さんすいしゃ 散水車

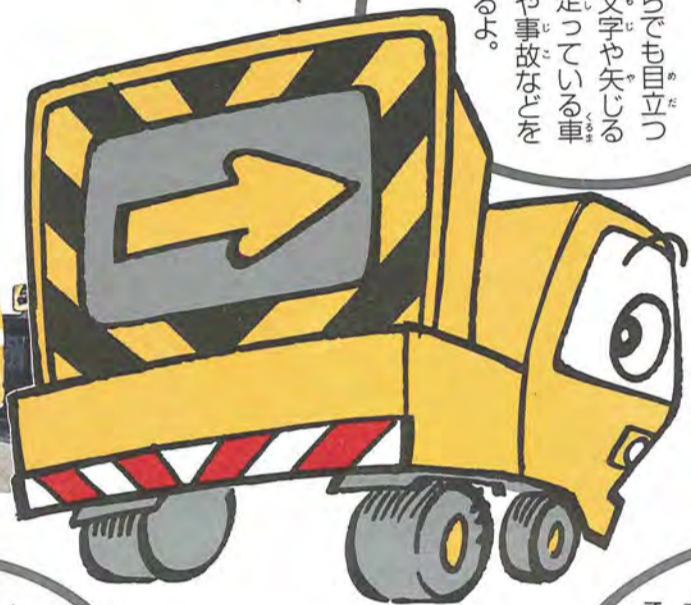
水をまいて道路の土ほこりを防ぐよ。道の横に植えてある木や花に水をあげたり、冬に道路が凍るのを防ぐための液剤をまいたりするのも僕のやくめなんだ。

## いどう 移動 じょうほうしゃ 情報車

遠くからでも目立つ大きな文字や矢印で、走っている車に工事や事故などを知らせるよ。

## トンネル せいそうしゃ 清掃車

トンネルの中はもともと暗いから、てんじょうやかべが少しよごれているだけで、もっと暗く見えるだけ危険なんだ。後ろにあるタンクから水をぶきかけながらブラシでこすってきれいにするよ。



## ろめん 路面 せいそうしゃ 清掃車

たわしのようなブラシで道をこすって、そつじきのように道のゴミや土ほこりをすいとるよ。



[地下鉄中央線「朝潮橋」駅 2番出口より、北へ徒歩5分]



高速道路の気になるぎもんに、交通博士が答えてくれるコーナーもあるよ。



場所 大阪市港区石田 3丁目1番25号  
電話 06(574)6945  
開館時間 午前10時～午後5時  
休館日 土日曜、祝祭日  
年末年始(12月29日～1月4日)  
創立記念日(5月1日)  
入館料 無料  
※団体で見学したい時には事前にご連絡ください。

楽しみながら、高速道路について学ぼう！  
**エックス・プラザ(阪神高速 展示館)**  
高速道路のしくみと役割を紹介する情報ステーション「エックス・プラザ」。高速道路についてのいろんなぎもんや道路づくりの最新技術などを、映像や模型でわかりやすく教えてくれるよ。なかでも、宇宙にいる気分で見下ろせる「3Dマップ」や、120インチのスクリーンで見えるハイウェイドラマは迫力たっぷり。子どもから大人までゲーム感覚で遊びながら学べます。家族そろって遊びに行こう！