

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水, 湿地, いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉, 夕陽, ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸, 床固め, 堰, 水門, 浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り, 地形, 街並み, 土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣, 城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木, 親水公園, キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材, 耕作物, 公共施設 等)

| | | | |
|---|------------------------------------|---|------------------------------------|
| 京-001 | 宇治川の中洲に浮かぶ公園 (うじがわのなかすにうかぶこうえん) | 京-002 | 桂川の中洲に浮かぶ公園 (かつらがわのなかすにうかぶこうえん) |
| 分類 | ⑥公園・賑わい施設 | 分類 | ⑥公園・賑わい施設 |
|  | |  | |
| 所在地 | 宇治市宇治(宇治公園) | 所在地 | 京都市右京区嵯峨(嵐山公園) |
| 管理者 | 京都府(石塔は別) | 管理者 | 京都府 |
| “たからもの”解説 宇治川の中洲に浮かぶ塔の島、橘島。塔の島には高さ約15メートルの石塔が立つ。石塔としては我が国最大で重要文化財に指定されている。 | | “たからもの”解説 桂川の中洲をなす中之島地区。松や桜が多く花見の季節には多くの行楽客で賑わう | |
| 京-003 | 桜のトンネル(さくらのトンネル) | 京-004 | 京の七夕(きょうのたなばた) |
| 分類 | ⑥公園・賑わい施設 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  | |  | |
| 所在地 | 八幡市(淀川河川公園) | 所在地 | 京都市堀川, 鴨川 |
| 管理者 | 国土交通省 | 管理者 | 主催:京の七夕実行委員会 |
| “たからもの”解説 木津川と宇治川に挟まれた背割堤の上に約1.4km桜並木が整備され春は桜のトンネルとなる。 | | “たからもの”解説 「一年に一度、願いごとをする」という七夕に改めて目を向け、「願い」をテーマに、全国から様々な願いを募るとともに、堀川、鴨川をメイン会場として竹と光で夜の賑いを演出する「京の七夕」を平成22年8月に開催 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水, 湿地, いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉, 夕陽, ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸, 床固め, 堰, 水門, 浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り, 地形, 街並み, 土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣, 城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木, 親水公園, キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材, 耕作物, 公共施設 等)

| | | | |
|---|---------------------------|--|-------------------------------|
| 京-005 | 元離宮二条城 (もとりきゆうにじょうじょう) | 京-006 | 一条戻橋(いちじょうもどりばし) |
| 分類 | ⑤史跡・文化財 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  <p style="text-align: center; font-size: small;">写真提供: 元離宮二条城事務所</p> | |  | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市中京区二条通堀川西入二条城町 | | 京都市上京区堀川一条 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| 京都市 | | 京都市 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 二条城は、徳川將軍家康が、京都御所の守護と將軍上洛のときの宿泊所として造営された。史跡指定された二条城の旧外堀は、堀川の護岸として保存、活用されている。 | | 堀川に架かっている橋。源頼光の四天王の一人であった渡辺綱が、この橋の東詰で鬼女にであったなど様々な伝説が残る。 | |
| 京-007 | 京都市営電車が走っていた橋梁の橋台跡 | 京-008 | 十石舟・三十石船 (じっこくぶね・さんじっこくぶね) |
| 分類 | ④歴史的風土・建造物 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  | |  | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市上京区堀川中立売 | | 京都市壕川・宇治川派流 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| 京都市 | | 伏見観光協会 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 京都市営電車(チンチン電車)が走っていた橋梁の橋台跡。明治から昭和にかけて市電が堀川沿いを往來していた。 | | 江戸時代に伏見の酒や米を大阪へ運んでいた舟を、地元が力を合わせ現代に遊覧船として再現。優しい風に吹かれながら港町伏見が楽しめる。 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水, 湿地, いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉, 夕陽, ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸, 床固め, 堰, 水門, 浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り, 地形, 街並み, 土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣, 城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木, 親水公園, キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材, 耕作物, 公共施設 等)

| | | | |
|---|---|--|--------------------|
| 京-009 | 壕川・宇治川派流ライトアップ (ほりかわ・うじがわほりゅうライトアップ) | 京-010 | 伏見万灯流し(ふしみまんとうながし) |
| 分類 | ④歴史的風土・建造物 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  | |  | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市壕川・宇治川派流 | | 京都市寺田屋浜 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| 伏見観光協会 | | 伏見観光協会 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 港町伏見。十石舟が運航されている川沿い及び酒蔵を伏見の「名水」をモチーフにしたオリジナル灯ろうでライトアップ。 | | 幕末維新の町伏見。鳥羽伏見の戦いの慰霊と家内安全を願い、色とりどりの祈りの光を水辺に浮かべる。 | |
| 京-011 | 日本酒まつり(にほんしゅまつり) | 京-012 | 平等院(ひょうどういん) |
| 分類 | ④歴史的風土・建造物 | 分類 | ⑤史跡・文化財 |
|  | |  | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市伏見桃山界隈 | | 宇治市宇治蓮華116 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| 伏見観光協会 | | 平等院 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 数多くの名水が湧き、日本酒の里として知られる伏見において、各蔵元自慢新酒、銘酒がきき酒ができる「日本酒まつり」を開催。 | | 平安時代の後期、1052年に宇治関白藤原頼道が父道長の別荘を寺院に改めたもの。鳳凰堂が10円玉のデザイン。平成6年に世界文化遺産登録 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水, 湿地, いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉, 夕陽, ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸, 床固め, 堰, 水門, 浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り, 地形, 街並み, 土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣, 城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木, 親水公園, キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材, 耕作物, 公共施設 等)

| | | | |
|---|-----------------|--|-----------------|
| 京-013 | 宇治上神社(うじがみじんじゃ) | 京-014 | 宇治橋(うじばし) |
| 分類 | ⑤史跡・文化財 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  | |  | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 宇治市宇治東内45-26 | 宇治上神社 | 宇治市宇治 | 京都府 |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 本殿は、平安時代後期に建てられた、現存する我が国最古の神社建築。祭神は、応神天皇とその皇子菟道稚郎子及び兄の仁徳天皇とされている。平成6年に世界文化遺産登録。 | | 646年に架けられた日本最古の橋。架設依頼、度重なる洪水や戦禍で架け替えられてきた、現在の橋は平成8年3月完成したもの。従来の伝統的な木橋のイメージを残し土木技術が駆使されている。 | |
| 京-015 | 塔の島(とうのしま) | 京-016 | 太閤堤跡(たいこうづづみあと) |
| 分類 | ⑥公園・賑わい施設 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  | |  | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 宇治市宇治 | 京都府 | 宇治市菟道 | 宇治市 |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 松林の中の広場に鳩が降り立つ塔の島は、その名前の通り、中央部にシンボリックな「十三重の塔（国の重要文化財登録）」が建っている。 | | 平成19年度の発掘調査で確認された遺跡。豊臣秀吉が伏見城築城後、宇治川を改修するために築いた堤防と言われている。護岸形式を変えながら約250mは続くことが確認されている。 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水, 湿地, いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉, 夕陽, ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸, 床固め, 堰, 水門, 浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り, 地形, 街並み, 土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣, 城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木, 親水公園, キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材, 耕作物, 公共施設 等)

| | | | |
|---|----------------------------|--|---------------|
| 京-017 | 天ヶ瀬森林公園 (あまがせしりんこうえん) | 京-018 | 天ヶ瀬ダム(あまがせだむ) |
| 分類 | ⑥公園・賑わい施設 | 分類 | ②水辺風景 |
|  | |  | |
| 所在地 | 宇治市榎島町榎尾山 | 所在地 | 宇治市宇治金井戸 |
| 管理者 | 宇治市 | 管理者 | 国土交通省 |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| <p>保健休養の場を提供したり、また森林を積極的に守り育てることによって生活環境を良好に保つために、“生活環境保全林”として整備されたもの。園内約90ヘクタールのうち、約35ヘクタールの区域に、四季折々の花の咲く木や実のなる木を植栽するとともに、遊歩道、トイレ、休憩所、展望施設などを設置している。</p> | | <p>昭和39年から管理を開始したドーム型アーチ式ダム。堤頂部は夜間を除き開放しており、ゲート使用中には、勇壮な放流を見ることができる。</p> | |
| 京-019 | 旧志津川発電所 (きゅうしづかわはつでんしょ) | 京-020 | エジソン碑(エジソンひ) |
| 分類 | ④歴史的風土・建造物 | 分類 | ⑥公園・賑わい施設 |
|  | |  | |
| 所在地 | 宇治市榎島町榎尾山 | 所在地 | 八幡市 |
| 管理者 | 確認中 | 管理者 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| <p>関西電力(株)前身の宇治川電気(株)が1913年(大正2年)に設置した発電所。天ヶ瀬ダム建設に伴い廃止され、現在は民間企業の実験施設として使用されている。</p> | | <p>エジソンが白熱炭素電球発明の際、そのフィラメントに使用した「八幡の竹」。これを記念して建てられた碑。</p> | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水, 湿地, いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉, 夕陽, ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸, 床固め, 堰, 水門, 浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り, 地形, 街並み, 土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣, 城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木, 親水公園, キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材, 耕作物, 公共施設 等)

| | | | |
|---|----------------------------|--|-------------------------------------|
| 京-021 | 石清水八幡宮(いわしみずはちまんぐう) | 京-022 | 淀川河川公園背割堤地区 (よどがわかせんこうえんせわりていちく) |
| 分類 | ⑤史跡・文化財 | 分類 | ⑥公園・賑わい施設 |
|  | |  | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 八幡市 | | 京都府八幡市八幡在応寺 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| 国土交通省 | | 国土交通省 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 日本三大八幡宮のひとつ。社殿は重要文化財に指定。造営された現在の社殿は厄除けの神様として広く信仰を集めている。 | | 木津川、宇治川、桂川が合流する淀川河川公園背割堤地区。豊かな自然が残り、歴史的にも重要な場所。堤には1.4kmの桜並木やバーベキュー場があり、多くの人で賑わう。 | |
| 京-023 | 背割堤七夕まつり (せわりていたなばたまつり) | 京-024 | 伏見の御香水(ふしみのごこうすい) |
| 分類 | ④歴史的風土・建造物 | 分類 | ①みずべ環境 |
|  | |  | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都府八幡市八幡在応寺 | | 京都市伏見区桃山御香宮門前町 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| 国土交通省 | | 国土交通省 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 平成21年度から、淀川三川合流域をPRするために七夕まつりイベントを開催。舞台イベント、Eポート体験、工場見学会等を実施しており、この地域の魅力を体験できる。 | | 昔、瀕死の猿曳きに、猿がこの水を飲ませると忽ち元気になったという逸話があり、現在でも霊水として、病氣平癒、茶道、書道用に持ち帰る人が多い。また「御香宮」の名の起源となった水で「伏見七名水」の一つとして、よく知られている。 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

| | | | |
|---|---------------------|---|---------------------------------|
| 京-025 | 八丁平湿原(はっちょうだいらしつげん) | 京-026 | 上津屋の渡し跡[上津屋橋周辺] (こうづやのわたしあと) |
| 分類 | ①みずべ環境 | 分類 | ①みずべ環境 |
|  <p>京都府WEBサイトより引用</p> | |  <p>京都府WEBサイトより引用</p> | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市左京区久多下の町 | | 城陽市、久御山町、八幡市 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| | | | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 最終氷期から形成されてきた高層湿原であり、周辺の山地で囲まれた盆地地形の中に池が作られ、周辺の森林からの湧き水で池が維持され、湿原がつくられてきた。貴重な生物の生息地でもある。 | | 山城地域を貫流する木津川には、明治時代まで各地に渡しが存在し、交通や流通の中継地として利用されてきた。現在、周辺はアシ原や砂浜、竹林等があり、野鳥の生息地として身近な自然環境を保持している。 | |
| 京-027 | 蹴上浄水場(けあげじょうすいじょう) | 京-028 | 三船祭(みふねまつり) |
| 分類 | ③河川・水に関わる施設 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  <p>京都市上下水道局WEBサイトより引用</p> | |  <p>京都府WEBサイトより引用</p> | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市東山区粟田口華頂町3番地 | | 大堰川 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| | | | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 日本最初の急速ろ過式の浄水場として明治45年3月に竣工し、京都市ではじめて給水を開始した。場内約7,000本のつつじ・さつきが咲いており一般公開されている。 | | 平安貴族の舟遊びを再現した車折神社の例祭。雅楽の演奏や芸能上達を祈願した扇が川に流される。 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

| | | | |
|--|---------------------------|--|---------------------------|
| 京-029 | 嵐山もみじ祭(あらしやまもみじまつり) | 京-030 | 弁天祭(べんてんまつり) |
| 分類 | ④歴史的風土・建造物 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  <p>嵐山保勝会WEBサイトより引用</p> | |  <p>京都市伏見区WEBサイトより引用</p> | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 嵐山渡月橋上流一帯 | | 京都市 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 嵐山小倉山のもみじの美しさを讃え、もみじに感謝するとともに、一帯の豊かな史跡や文化を色とりどりの船上で盛り上げる。能楽、舞楽、六斎念仏、今様歌舞、長唄等々芸能船が川を上り下りして技を競う。 | | 「中書島の弁天さん」で親しまれている長建寺では、かつて中書島遊廓あげての信仰をあつめ、盛大な祭りが行われたといわれている。 | |
| 京-031 | 笠置山自然公園 (かさぎやましぜんこうえん) | 京-032 | 三栖閘門資料館 (みすこうもんしりょうかん) |
| 分類 | ⑥公園・賑わい施設 | 分類 | ⑦その他 |
|  <p>京都府WEBサイトより引用</p> | |  | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 相楽郡笠置町笠置小笠置山 | | 京都市伏見区葎島金井戸町官有地 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 笠置山は木津川の南岸にそびえる古からの修験道場、信仰の山として、また、歴史上のさまざまなドラマの舞台として知られている。全山が広葉樹におおわれ、明るい自然林となっており多くの行楽客で賑わう。 | | 三栖閘門の過去の歴史から役割が分かる模型展示などを行っている。 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

| | | | |
|---|---------------------------|--|--------------------------|
| 京-033 | 琵琶湖疏水記念館 (びわこそすいきねんかん) | 京-034 | 独立行政法人水資源機構 日吉ダム防災資料館 |
| 分類 | ⑦その他 | 分類 | ⑦その他 |
|  | |  | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市左京区南禅寺草川町17 | | 南丹市日吉町天若寺谷48 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| <p>明治の大事業琵琶湖の疎水の建設の図画や絵図、工事に係った人々の苦労をしるのぼせる資料を展示している。</p> | | <p>南丹市の災害時一時避難場所に指定されていると共に、地域の防災について学ぶことができる。また、水の役割、水の働き、水の怖さなど、水について学習することができ、日吉ダムについてもパネルや映像、模型等で説明している。</p> | |
| 京-035 | 川床料理(かわゆかりょうり) | 京-036 | 京漬物(京野菜)(きょうつけもの) |
| 分類 | ⑦その他 | 分類 | ⑦その他 |
|  | |  | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| - | | - | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| - | | - | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| <p>溪流に床を張り出し、せせらぎの音を聞きながら川の幸、山の幸をいただく貴船の名物。</p> | | <p>京都で収穫される「京野菜」を、野菜本来のうまみを活かし、歴史に彩られた伝統の技術で漬ける京漬物は、日本が誇る伝統食品。</p> | |

独立行政法人 水資源機構 日吉ダム管理所WEBサイトより引用

財団法人農村開発企画委員会 農山漁村の郷土料理WEBサイトより引用

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

| | | | |
|---|------------------------------|--|-------------------|
| 京-037 | いとこ汁 | 京-038 | 鴨川高水敷(かもがわこうすいじき) |
| 分類 | ⑦その他 | 分類 | ③河川・水に関わる施設 |
|  | |  | |
| 財団法人農村開発企画委員会 農山漁村の郷土料理WEBサイトより引用 | | 京都府WEBサイトより引用 | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| - | - | 京都市中京区 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 長岡京市の特産物の「ナス」、「かぼちゃ」と「小豆」を醤油と味噌で味付けした「汁もの」。簡単に栄養価が高く、学校給食でもとり入れられている。 | | 近隣や観光客が集う鴨川の高水敷と芝生公園 | |
| 京-039 | 大谷川(放生川) (おおたにがわ・ほうじょうがわ) | 京-040 | 玉川の桜(たまがわのさくら) |
| 分類 | ③河川・水に関わる施設 | 分類 | ⑥公園・賑わい施設 |
|  | |  | |
| 京都府WEBサイトより引用 | | 京都府WEBサイトより引用 | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 京都府八幡市八幡 | | 京都府井手町玉水 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 石清水八幡宮のある男山の東側を流下する大谷川(放生川)。高水敷を遊歩道として整備。石清水八幡宮の雰囲気を生かした落ち着いた整備。 | | 堤防沿いの桜並木シーズンになると花見客で賑わう。 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

| | | | |
|--|-------------------------------|---|---------------------------|
| 京-041 | 小畑川「水辺の舞台」 (おばたがわ みずべのぶたい) | 京-042 | 保津峡(ほづきょう) |
| 分類 | ③河川・水に関わる施設 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  <p>京都府WEBサイトより引用</p> | |  <p>京都府WEBサイトより引用</p> | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市西京区 | | 亀岡市馬堀～嵐山 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 洛西ニュータウンのシンボルとなる“まつりの場”としての整備。 | | 嵐山より上流、亀岡までの約16kmの峡谷。江戸時代に角倉了以が開削したことで知られ、今でも京都の景勝地として、観光に訪れる人々が絶えない。 | |
| 京-043 | 豪川・宇治川派流 (ほりかわ・うじがわはりゅう) | 京-044 | 高野川の桜並木 (たかのがわのさくらなみき) |
| 分類 | ④歴史的風土・建造物 | 分類 | ②水辺風景 |
|  | |  <p>京都府WEBサイトより引用</p> | |
| 所在地 | | 所在地 | |
| 京都市伏見区 | | 京都市左京区 | |
| 管理者 | | 管理者 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 豊臣秀吉が伏見城を築くため整備した伏見港。その雰囲気を残す整備がされている。シーズンには十石船も運航する。 | | 高野川の出町から北山までの間に、絶え間なく続く桜並木。京都の桜の名所の一つ。 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

| | | | |
|--|---------------------|--|--------------|
| 京-045 | 布目川の甌穴(ぬのめがわのおうけつ) | 京-046 | 潜没橋(せんぼつきょう) |
| 分類 | ②水辺風景 | 分類 | ③河川・水に関わる施設 |
|  | |  | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 京都府笠置町 | | 京都府笠置町 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 甌穴は川底の岩のくぼみに落ちた石が、渦巻き流で回転しながら岩を削ってできた円形の穴のこと。布目川の本津川合流点付近には大小さまざまな甌穴があり、布目川甌穴群と呼ばれている。 | | 笠置町飛鳥路と有市をつなぐ木津川の潜没橋は、欄干がなく、増水時には水面下し沈んでいます。水面が近く、橋の上からは川の流をじっくりと眺めることができます。 | |
| 京-047 | 大河原発電所(おおがわらはつでんしょ) | 京-048 | 夢絃峡(むげんきょう) |
| 分類 | ③河川・水に関わる施設 | 分類 | ②水辺風景 |
|  | |  | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 京都府相楽郡南山城村 | | 京都府相楽郡南山城村 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 大正8年、水力発電所として運転を開始してから、現在も現役として活躍し、山城・奈良方面に電気を供給している。レンガ造りの建物で、昭和57年には日本建築学会による「全国の建物2000棟」にも選ばれている。 | | 三重県・伊賀市からの木津川本流と奈良市・月ヶ瀬からの名張川が静かに交わりあう深淵は夢絃峡と呼ばれている。夢絃峡の呼び名は平安時代の悲恋の物語の主人公、大和国司・絃之丞と名張郡司の娘・夢姫の2人にちなんで名付けられたとも言われている。 | |

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

| | | | |
|---|--------------|---|------------------|
| 京-049 | 高山ダム(たかやまだむ) | 京-050 | JR関西本線(かんさいほんせん) |
| 分類 | ③河川・水に関わる施設 | 分類 | ⑦その他 |
|  | |  | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 京都府相楽郡南山城村 | | JR難波駅～名古屋駅 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 1969年に木津川支川名張川に建設された、洪水調整、河川環境の保全、水道用水、発電を目的とした多目的ダム。アーチ重力式コンクリートダムと呼ばれる形式で、重力式とアーチ式という二つの形式の特性を持った珍しいタイプのダム。 | | 難波駅と名古屋駅を結ぶ関西本線は、木津川周辺 笠置～伊賀上野駅散策ルートを含む加茂駅から亀山駅間が非電化区間になっておりディーゼルカーが走っています。散策ルート区間では木津川と沿うように線路が敷かれている。 | |
| 京-051 | 上津屋橋(流れ橋) | 京-052 | 宇治川花火大会 |
| 分類 | ③河川・水に関わる施設 | 分類 | ④歴史的風土・建造物 |
|  | |  | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 京都府久世郡久御山町・八幡市 | 国土交通省・京都府 | 京都府宇治市 | 宇治川花火大会実行委員会 |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| 木津川にかかる久御山町と八幡市を結ぶ木造橋。川が増水すると橋桁が流されることから「流れ橋」の名で呼ばれることが多い。 | | 宇治橋周辺で毎年8月に開催される花火大会で、「源氏ろまん」をテーマにした打上花火が華麗な音と光の一大絵巻を繰り広げる。 | |

出典：宇治写真探訪(宇治市)

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

京都府域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

| | | | |
|---|----------------|---|-----------------|
| 京-053 | 桂川クリーン作戦 | 京-054 | やわた流れ橋交流プラザ四季彩館 |
| 分類 | ⑦その他 | 分類 | ⑥公園・賑わい施設 |
|  <p>出典：淀川管内河川レンジャーHP</p> | |  | |
| 所在地 | 管理者 | 所在地 | 管理者 |
| 淀川三川合流域から南丹市まで | 桂川流域クリーンネットワーク | 八幡市上津屋里垣内56番地の1 | |
| “たからもの”解説 | | “たからもの”解説 | |
| <p>淀川三川合流域から上流の南丹市まで一斉に行われる清掃イベント。2012年度は南丹市園部から大山崎町までの18ヶ所で開催され、参加人数3,300人に上るイベントになっている。</p> | | <p>上津屋橋(流れ橋)から徒歩3分の場所にあり、地元八幡産のそば粉を使った「そば打ち」をはじめ、「パン作り」「ジャム作り」などの体験が気軽に楽しめる施設。温泉施設もあり宿泊することも可能。</p> | |
| 京-055 | 高瀬川 | | |
| 分類 | ④歴史的風土・建造物 | | |
|  | | | |
| 所在地 | 管理者 | | |
| 京都市中京区～南区 | 京都市 | | |
| “たからもの”解説 | | | |
| <p>京都市内と伏見港を結ぶ運河として、400年前(江戸時代)に開削された。沿川には、数多くの重要文化財や史跡がある。</p> | | | |