

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-001	山比古湧水(やまびこゆうすい)	滋-002	居醒の清水(いさめのしみず)
分類	①みずべ環境	分類	①みずべ環境
			
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県愛知郡愛荘町	—	滋賀県米原市	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
昔よりお伊勢参りの旅人や山仕事に携わる地元の人々によって、ひっそりと護られ、そして親しまれ、今に語り継がれてきた名水。		「古事記」、「日本書紀」にも記載されている日本武尊が伊吹山の荒ぶる神の毒気にあたったとき、その高熱を源流の水で癒したといわれている。	
滋-003	堂来清水(どうらいしょうす)	滋-004	針江の生水(はりえのしょうす)
分類	①みずべ環境	分類	①みずべ環境
			
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県長浜市	—	滋賀県高島市	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
水源の「奥の池」は、1,100年以上前、干ばつとき、月の坊という寺の住職棚之坊が、奥の池に住む白龍という竜神に雨乞いをし、麓の堂来に清水(湧水)が出るようになったという。		安曇川の伏流水が湧出しているもので、川端(カバタ)とよばれる仕組みを用いて暮らしに利用され、この地域独特の川と生活が密着した美しい風景を作り出している。	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-005	十王村の水(じゅうおうむらのみず)	滋-006	泉神社湧水(いずみじんじゃゆうすい)
分類	①みずべ環境	分類	①みずべ環境
			
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県彦根市	—	滋賀県米原市	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
湖東三名水のひとつとして知られ、古来清水として住民の配慮が払われている。水源には神社をまつり、「母乳の地蔵尊」として地域の人たちに信仰されている。		伊吹三名水の一つで、日本武尊の居醒水(いざめみず)でもあり、小栗助重が病の平癒を祈願した命乞いの水として由緒深いものである。	
滋-007	石山寺(いしやまでら)	滋-008	瀬田唐橋(せたからはし)
分類	⑤史跡・文化財	分類	⑤史跡・文化財
			
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県大津市石山寺一丁目	石山寺	滋賀県大津市唐橋町、瀬田一丁目	滋賀県
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
日本でも有数の観音霊場であり、西国三十三箇所観音霊場第13番札所である。「蜻蛉日記」「更級日記」「枕草子」などの文学作品にも登場する。		唐橋は古代より交通の要衝として、壬申の乱など数々の歴史の舞台となっており、日本三名橋・日本三古橋の一つとされる。	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-009	建部大社(たけべたいしゃ)	滋-010	旧瀬田川洗堰(南郷洗堰)
分類	⑤史跡・文化財	分類	④歴史的風土・建造物
			
所在地		所在地	
滋賀県大津市神領一丁目		滋賀県大津市黒津4丁目	
管理者		管理者	
神社本庁		国土交通省	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
近江一の宮、長い歴史と由緒を持つ全国屈指の古社。平安時代の作で日本武尊の妃といわれる木造女神像があり、石灯笼とともに重要文化財指定		明治38年淀川改良工事において、下流淀川の洪水防御を目的に設けられ、昭和36年まで稼働。平成14年に土木学会から「土木遺産」として認定。	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホテル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-011	滋賀県醒井養鱒場 (しがけんさめがいようそんじょう)	滋-012	滋賀県南郷水産センター (しがけんなんごうすいさんセンター)
分類	⑥公園・賑わい施設	分類	⑥公園・賑わい施設
			
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県米原市上丹生	滋賀県	滋賀県大津市黒津	滋賀県漁業協同組合連合会
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
イワナ、アマゴ、ニジマスなどが群泳し、レクリエーションの場として絶好。マス類のルアー・フライ釣り場もあり、四季折々にゆったりとしたときを過ごせる。		釣って、つかんで、触れて、食べて…ガラス越しではなく、じかに魚と触れ合える琵琶湖の漁業団体が経営する魚のテーマパーク。	
滋-013	大津湖岸なぎさ公園 (おおつこがんなぎさこうえん)	滋-014	湖北用水(こほくようすい)
分類	⑥公園・賑わい施設	分類	③河川・水に関わる施設
			
所在地	管理者	所在地	管理者
大津市島の関～晴嵐一丁目	大津市	琵琶湖北東部	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
大津湖岸なぎさ公園は全長4.8kmの琵琶湖沿いの公園です。水に親しむことのできる公園として市民の憩いの場所となっている。		滋賀県湖北地域を中心とする周辺地域4,720ha 湖北地域の用水源は古くから三つの主要河川からの取水が大部分を占めていたが、各河川の扇状地に開けた地域であるため、用水の地下浸透が甚だしく、頻繁に用水不足を生じる地域であった。そのため、国営湖北土地改良事業(昭和40年度～昭和61年度)が実施され、余呉湖・琵琶湖に用水補給源を求め、用水不足を解消してきた地域である。	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- | | |
|-------------|---------------------|
| ①みずべ環境 | (名水、湿地、いきもの 等) |
| ②水辺風景 | (紅葉、夕陽、ホタル 等) |
| ③河川・水に関わる施設 | (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など) |
| ④歴史的風土・建造物 | (祭り、地形、街並み、土木遺産 等) |
| ⑤史跡・文化財 | (寺社仏閣、城 等) |
| ⑥公園・賑わい施設 | (桜並木、親水公園、キャンプ場 等) |
| ⑦その他 | (食材、耕作物、公共施設 等) |

滋-015	竹生島(ちくぶじま)	滋-016	余呉湖(よごこ)
分類	④歴史的風土・建造物	分類	①みずべ環境
			
所在地	管理者	所在地	管理者
長浜市早崎町		長浜市余呉町	
“たからもの”解説 長浜市の湖岸から約6km沖合に位置し周囲約2kmの島。美しい島は琵琶湖八景の一つとして、また、神の住む島といわれ信仰の対象としても人々に親しまれている。		“たからもの”解説 琵琶湖の北、賤ヶ岳の近くに位置する面積約1.8km ² の湖で、天女の羽衣や龍神・菊石姫の伝説が残る湖。別名「鏡湖」とも呼ばれている。余呉湖と琵琶湖にのみ棲息する特産物のイワトコナマズをはじめ、ワカサギ、フナ、コイ、ウナギ、ナマズなど魚類も多く、冬には飛来する水鳥をみることができる。	
滋-017	守山市鳩の森公園の源氏螢(もりやましはとのもりこうえん)	滋-018	豊公園(ほうこうえん)
分類	②水辺風景	分類	②水辺風景
			
所在地	管理者	所在地	管理者
守山市播磨田町		長浜市公園町	
“たからもの”解説 鳩の森公園ホタル河川でゲンジボタルの観察ができる。		“たからもの”解説 長浜城の城跡に明治42年に作られた。琵琶湖に面する公園から眺める夕陽は、「日本の夕陽百選」に選定されている。	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-019	柳が崎浄水場 (やながさきじょうすいじょう)	滋-020	河内風穴(かわちのふうけつ)
分類	③河川・水に関わる施設	分類	④歴史的風土・建造物
 <p>大津市企業局提供</p>		 <p>社団法人 びわこビジターズビューロー 滋賀県観光情報WEBサイトより引用</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
大津市柳が崎6		滋賀県多賀町	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>柳が崎は大津市上水道の発祥の地で、昭和3年、大津市上水道創設時山上浄水場の水源地(取水場)が設置された。それ以来、柳が崎は大津市民にとって水道と切りはなせない地名となり近代水道百選にも選ばれている。</p>		<p>霊仙山塊(りょうぜんさんかい)カルスト地帯にある鍾乳洞(しょうにゅうどう)の風穴。総面積1,544m²で関西でも有数の鍾乳洞といわれている。</p>	
滋-021	彦根城(ひこねじょう)	滋-022	安土城(あづちじょう)
分類	⑤史跡・文化財	分類	⑤史跡・文化財
			
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県彦根市金亀町1-1		滋賀県近江八幡市安土町桑実寺800	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>彦根城は、井伊直継(なおつぐ)・直孝(なおたか)によって建設され元和8年(1622)に完成した。月明かりに浮かぶ彦根城は、その美しさから琵琶湖八景の1つに数えられている。国指定の特別史跡である。</p>		<p>安土城は、織田信長が天正4年(1576年)丹羽長秀に命じ、約3年の歳月をかけて完成した。現在の安土山に建造され、大型の天守を初めて持つなど威容を誇ったが、天正10年(1582年)の本能寺の変後まもなくして何らかの原因によって焼失、その後廃城となった。現在は石垣などの一部の遺構を残すのみである。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-023	観音寺城(かんのんじょう)	滋-024	海津大崎の桜(かいつおおさきのさくら)
分類	⑤史跡・文化財	分類	⑥公園・賑わい施設
			
<small>社団法人 びわこビジターズビューロー 滋賀県観光情報WEBサイトより引用</small>		<small>社団法人 びわ湖高島観光協会 高島市観光情報WEBサイトより引用</small>	
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県近江八幡市安土町石寺		高島市マキノ町海津	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
鎌倉時代初期から戦国時代末期まで近江守護を勤めた佐々木六角氏が戦国時代に居城としたのが観音寺城。 標高約430mの織(きぬがさ)山の山上に築かれた。周辺は琵琶湖や大中の湖、美濃～京都へ至る東山道、長光寺集落から伊勢へ抜ける八風街道があり、それらを管制できる要衝に位置した。		琵琶湖八景「暁霧・海津大崎の岩礁」としても有名な海津大崎では樹齢60年以上の600本のそめい吉野桜が咲きほこり、周辺の琵琶湖の風景ともあいまって絶妙の景観を呈し、毎年多くの花見客で賑わう。	
滋-025	水のめぐみ館 アクア琵琶	滋-026	滋賀県立朽木(しがけんりつくつき)いきものふれあいの里センター
分類	⑦その他	分類	⑦その他
			
<small>社団法人 びわ湖高島観光協会 高島市観光情報WEBサイトより引用</small>		<small>社団法人 びわ湖高島観光協会 高島市観光情報WEBサイトより引用</small>	
所在地	管理者	所在地	管理者
大津市黒津4-2-2	国土交通省	高島市朽木柏341-3	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
「雨たいけん室」、映像ホールやタッチパネル式施設などで、琵琶湖の治水・利水や瀬田川洗堰について学ぶことができる。		自然の不思議さ、面白さ、すばらしさを知っていただけるように作られた施設で、自然の仕組みや自然保護に関する展示を行い、自然と親しむための様々なイベントを開催している。	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-027	独立行政法人水資源機構 琵琶湖開発総合管理所	滋-028	あめのいお御飯(ピワマス) (あめのいおごはん・ピワマス)
分類	⑦その他	分類	⑦その他
			
所在地		所在地	
大津市堅田2-1-10		滋賀県内	
管理者		管理者	
-		-	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
琵琶湖開発事業、環境保全の取り組み、琵琶湖の豊かさ、水の大切さについて、紹介、情報発信をしている。		アメノイオは、和名「ピワマス」というサケ・マス的一种。アメノイオが産卵のため川をのぼる秋頃の季節を代表するごちそう。湖畔の集落ではアメノウオを使って収穫の感謝として、秋祭りに欠かせない郷土料理となっている。	
滋-029	しじみ料理(瀬田しじみ)	滋-030	ふな寿司(ニゴロブナ)
分類	⑦その他	分類	⑦その他
			
所在地		所在地	
滋賀県内		滋賀県内	
管理者		管理者	
-		-	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
シジミの中でも、琵琶湖の瀬田川で採れるセタシジミは、殻は小さく身が大きくマシジミより風味がよくコクがある。シジミは低脂肪でグリコーゲンが多く含まれるため、昔から肝臓病に効果があるといわれている。		鮎寿司は、鮎を用いて作られる熟れ寿司(なれずし)の一種で、滋賀県では琵琶湖のニゴロブナが用いられる。御飯の自然発酵によって保存性を高めている。寿司の原点となっており押し寿司、ばらずしから握りずしへと変化してきた。	

財団法人農村開発企画委員会 農山漁村の郷土料理WEBサイトより引用

財団法人農村開発企画委員会 農山漁村の郷土料理WEBサイトより引用

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-031	葛川明王院(かつらがわみょうおういん)	滋-032	伊崎寺(いさきでら)
分類	⑤史跡・文化財	分類	⑤史跡・文化財
 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>		 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
大津市葛川坊村町	—	近江八幡市白王町	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>葛川明王院は、比良山系の西方を流れる安曇川上流の溪谷に立地する天台宗の寺院で、平安時代初期に、比叡山延暦寺の僧相応が葛川の三の滝で祈念していたところ、飛瀑中に生身の不動明王を感得し、自ら刻んだ不動明王を安置したことに始まると伝えられる。</p>		<p>伊崎寺は、近江八幡市の北端、琵琶湖岸に面した伊崎山に立地する天台宗の寺院で、比叡山の回峰行の開祖とされる相応の創建と伝えられる。毎年8月1日に行われる竿飛びの行事は、琵琶湖に突き出した竿の先端から禪姿の行者が7m下の湖面に飛び込む。</p>	
滋-033	長命寺(ちようめいじ)	滋-034	白鬚神社(しらひげじんじや)
分類	⑤史跡・文化財	分類	⑤史跡・文化財
 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>		 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
近江八幡市長命寺町	—	高島市鶴川	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>長命寺は琵琶湖の東岸、標高333mの長命寺山腹に位置する。湖を広く見渡す景勝地に重要文化財の本堂をはじめ中世建築の堂塔が軒を連ね、壮麗な伽藍を今に伝える。秘仏厨子の奥室に薬師如来像が祀られ、境内に不老滝があるなど、水に関わる深い信仰の存在が伺える。</p>		<p>白鬚神社は全国の白鬚社の本社とされ、湖西地方を代表する滋賀県の古社である。社殿は琵琶湖に向かって開かれ、鳥居によって湖とつながる。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-035	大瀧神社(おおたきじんじゃ)	滋-036	邦楽器系の里(ほうがっきいとのかと)
分類	⑤史跡・文化財	分類	④歴史的風土・建造物
 <p style="text-align: right; font-size: small;">滋賀県文化財保護課提供</p>		 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
犬上郡多賀町富之尾	—	長浜市木之本町大音(おおと)・西山	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>犬上川が轟々と流れる景勝地「大蛇の淵」に臨んで鎮座する大瀧神社は、犬上川下流27カ村の水源を司り、五穀豊穡をもたらす神として大いに信仰を集めたとされる。</p>		<p>賤ヶ岳の麓に位置する大音・西山の里は、琴糸の里と呼ばれ、琴や三味線、琵琶等の邦楽器で使う絃の原糸となる生糸生産が伝統技術として受け継がれる。上質な生糸の製造には、賤ヶ岳の麓から湧き出る清浄な水によるところが大きいと言われる。その名残か、現在も大音の里には、昔から地元の人々が大切に用いていた清水(しようず)と呼ばれる池が点在する。</p>	
滋-037	近江八幡の水郷(おうみはちまんのすいごう)	滋-038	沖島(おきしま)
分類	④歴史的風土・建造物	分類	④歴史的風土・建造物
 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>		 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
近江八幡市白王町・円山町ほか	—	近江八幡市沖島町	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>近江八幡の水郷は、漁業やヨシ産業等、周辺に暮らす人々の生業を通し、自然と人が共生し、豊かな恵み、自然、景観の維持・再生が繰り返されてきた。こうしたことが高く評価され、平成18年、我が国で最初の「重要文化的景観」に選定された。</p>		<p>沖島は琵琶湖最大の島で、近江八幡市の沖合約1.5kmに浮かび、架橋はない。淡水湖上の島としては、日本国内で唯一人が定住することで知られる。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-039	海津・西浜・知内の水辺景観(かいづ・にしはま・ちないのみずべけいかん)	滋-040	高島の古式水道 (たかしまのこしきすいどう)
分類	④歴史的風土・建造物	分類	③河川・水に関わる施設
 <p style="text-align: right; font-size: small;">滋賀県文化財保護課提供</p>		 <p style="text-align: right; font-size: small;">滋賀県文化財保護課提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
高島市マキノ町海津・西浜・知内	—	高島市勝野・朽木市場	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>海津・西浜・知内地区は、日本海方面からの物資を大津に運び出すための要港として繁栄した。その有様は、街道沿いに走る建造物群や、集落を琵琶湖の荒波から守るために築かれた壮大な石垣等に残されている。また、琵琶湖や知内川では、今なおアユ漁を中心とした漁業や、琵琶湖の水を利用した生活が継承されている。</p>		<p>古式水道とは、水を確保するため、水源から管をつなぎ、要所にサイフォンを利用した溜め枡を作り、家々に水を配分した施設のこと。その起源は江戸時代に遡る。豊富な湧水を活用するため、あるいは地下水が飲用に不向きなため、整備された。現在では飲用としては用いられなくなったが、生活用水として用いられている。</p>	
滋-041	大溝～乙女ヶ池と水路がめぐる城下町～	滋-042	水辺の集落 伊庭 (みずべのしゅうらく いば)
分類	④歴史的風土・建造物	分類	④歴史的風土・建造物
 <p style="text-align: right; font-size: small;">滋賀県文化財保護課提供</p>		 <p style="text-align: right; font-size: small;">滋賀県文化財保護課提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
高島市大溝	—	東近江市伊庭	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>大溝城は、織田信長が琵琶湖の制海権の掌握を目的に、琵琶湖の四方に築いた4つの城郭のうちの一つである。琵琶湖から砂堆で仕切られて出来た乙女ヶ池を天然の湊とし、その北西端に本丸や天主台を突出させた大溝城は、現在は水田化・市街化が進み天主台の石垣だけが当時の面影を偲ばせるが、湖城と呼ぶにふさわしい景観として見る事ができる。</p>		<p>東近江市伊庭は、湖東平野に残る水郷集落の一つ。町中には瓜生川から引いた水路が縦横に巡り、豊富な水量と清らかな水質をみることができる。また、それぞれの家々に設けられた「カワト」も多く残されており、水との関わりは今も息づいている。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-043	琵琶湖の伝統的漁法 (びわこのでんとうてきぎよほう)	滋-044	膳所城跡公園(ぜぜじょうあとこうえん)
分類	④歴史的風土・建造物	分類	⑥公園・賑わい施設
 <p>(社)びわこビジターズビューロー提供</p>		 <p>(社)びわこビジターズビューロー提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県内一円	—	滋賀県大津市本丸町	大津市
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>琵琶湖では漁法の改良による多獲指向は顕著でなく、内水面という限られた漁場で漁業を持続させるための指向がみられる。琵琶湖ではこうした背景のもと、現在に至るまで伝統的漁法が多く伝えられてきた。それを特徴づけるのが魚の習性をうまく利用して捕獲する「待ち」の漁法であり、その代表が現在も琵琶湖独特の景観を形成するエリである。</p>		<p>徳川家康が大津城をこの地に移して築いた膳所城の本丸跡。膳所城は、東海道の名勝としても知られた水城であった。日本歴史公園100選に選ばれている。</p>	
滋-045	石場津の常夜燈(いしばつのじょうやとう)	滋-046	丸子船(まるこぶね)
分類	④歴史的風土・建造物	分類	⑤史跡・文化財
 <p>滋賀県文化財保護課提供</p>		 <p>滋賀県文化財保護課提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
大津市打出浜	—	長浜市西浅井町大浦	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>石場は、江戸時代に東海道の宿場町として賑わった大津町の東の外れの琵琶湖岸に設置された船着場である。この石場の船着場に弘化2年(1845年)に建立されたのが、「石場津の常夜燈」である。なぎさ公園内に移設された現在も、江戸時代に盛んだった湖上交通を偲ばせる。</p>		<p>丸子船は琵琶湖を代表する船で、江戸時代から昭和30年代までは琵琶湖の主力船舶として活躍した。現在その姿を完全な状態で見ることができるのは、琵琶湖博物館に復元展示されるものと、長浜市西浅井町大浦の北淡海丸子船の館に保管展示されている「神與丸」が唯一である。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-047	旧長浜駅舎(きゅうながはまえきしゃ)	滋-048	矢川神社・矢川津 (やがわじんじゃ・やがわづ)
分類	⑤史跡・文化財	分類	④歴史的風土・建造物
 <p>(社)びわこビクターズビューロー提供</p>		 <p>(社)びわこビクターズビューロー提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
長浜市北船町	—	甲賀市甲南町森尻	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>明治15年、長浜～敦賀間を結ぶ北陸線の始発駅として、長浜～大津を結ぶ連絡線に接続する駅として、長浜駅が誕生した。長浜と大津を結んだ鉄道連絡線は、同22年に湖東線の完成により東海道線が全通したことに伴って廃止された。現在見られる旧長浜駅舎は、現存する駅舎としては日本最古のもので、日本初の鉄道記念物に指定され、昭和58年から資料館として一般公開されている。</p>		<p>矢川(杣川)は滋賀県甲賀市域を流れる河川で、野洲川最大の支流である。近辺には甲賀杣と呼ばれる山林が広がり、ここで切り出された木材が、「矢川津」と呼ばれる川津を経て、そこから川伝いに琵琶湖、瀬田川から下流へ運ばれ、宮都や寺院の建築資材として用いられた。河畔には、矢川水系の司水神として祀られた矢川神社がある。</p>	
滋-049	田上山中の堰堤群(たなかみさんちゅうのえんていぐん)	滋-050	田川カルバート(たがわカルバート)
分類	③河川・水に関わる施設	分類	③河川・水に関わる施設
 <p>滋賀県文化財保護課提供</p>		 <p>滋賀県文化振興課提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
大津市上田上桐生町・田上森町若女谷	—	長浜市虎姫町唐国ほか	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>田上山は古代以前、樺や檜に覆われた美山であったと言われるが、乱伐や土の採取によって禿げ山となり、度々水害を引き起こすようになった。被害は下流の淀川流域にも及んだことから、多くの人々が様々な砂防工事に取り組んだ。中でも砂防堰堤は土砂の流出を止めるのに最も効果的と考えられ、明治時代から西洋の技術を取り入れた石積みの堰堤が、田上山周辺に大小数多く建設された。</p>		<p>田川、姉川、高時川の三川合流による水害に悩まされてきた長浜市虎姫町周辺の田川で建設されたカルバートは、川を立体交差させるという珍しいアイデアによるものだった。このカルバートは、お雇い外国人デ・レーケの提案した計画を、日本人の技術が実現した明治初期を代表する構造物である。また、度重なる水害に対する田川の災害克服の記念碑でもある。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-051	西野水道(にしのすいどう)	滋-052	大沙川隧道(おおすながわすいどう)
分類	③河川・水に関わる施設	分類	③河川・水に関わる施設
 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>		 <p style="text-align: right; font-size: small;">滋賀県文化財保護課提供</p>	
所在地		所在地	
長浜市高月町西野		湖南市吉永	
管理者		管理者	
-		-	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>塩津湾の東岸は、琵琶湖と平野部との間を古保利丘陵が通り、丘陵東麓ではしばしば余呉川が氾濫した。西野水道は、この川水を琵琶湖に排水するための洞門で、江戸時代の末期に洪水の被災地である西野村の人々が幾多の苦難を乗り越えて掘り貫きに成功した。菊池寛の小説『恩讐の彼方に』で有名な「青の洞門」に対比して、「近江の青の洞門」とも呼ばれる。</p>		<p>大沙川隧道は、旧東海道と大沙川が交差する位置にある。周辺の南側に迫る山々は、今では緑に覆われているが、明治時代末頃には樹木がほとんどなく、そのため山々を水源として流れ出る大沙川は砂を運び、天井川となっている。ここに明治17年に建造された大沙川隧道は、建設当初の位置で現存する現役の石像道路隧道としては日本最古のものである。</p>	
滋-053	横田渡(よこたのわたし)	滋-054	浮御堂(うきみどう)
分類	③河川・水に関わる施設	分類	⑤史跡・文化財
 <p style="text-align: right; font-size: small;">滋賀県文化財保護課提供</p>		 <p style="text-align: right; font-size: small;">(社)びわこビジターズビューロー提供</p>	
所在地		所在地	
甲賀市水口町泉		大津市堅田	
管理者		管理者	
-		-	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>横田渡は、東海道石部宿と水口宿の間、鈴鹿山脈かに源を発する野洲川と東海道が交わる所にある。横田渡の常夜燈は、近江東海道最大の渡河地点に位置しており、道行く旅人たちに対し、横田渡の存在を知らしめるランドマークだった。</p>		<p>近江八景「堅田の落雁」で名高い浮御堂は、寺名を海門山満月寺という。平安時代、恵心僧都が湖上安全と衆生済度を祈願して建立したという。現在の建物は昭和12年の再建によるもので、昭和57年にも修理が行われ、昔の情緒をそのまま残している。境内の観音堂には、重要文化財である聖観音座像が安置されている。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホタル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-055	唐崎の松(からさきのまつ)	滋-056	天野川流域のゲンジボタル (あまのかわりゅういきのゲンジボタル)
分類	②水辺風景	分類	②水辺風景
 <p>(社)びわこビジターズビューロー提供</p>		 <p>(社)びわこビジターズビューロー提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
大津市唐崎	—	米原市長岡	—
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>「唐崎の松」は、歌川広重(安藤広重)の浮世絵「近江八景之内 唐崎夜雨」にも描かれた県内屈指の景勝地。万葉の時代から和歌や俳句などで幾度となく詠まれてきたところでもある。</p>		<p>ゲンジボタルは、孵化後幼虫で約265日を水中で生活する。この間餌となるカワニナを食べ6回脱皮して大きくなる。天野川は、伊吹山や霊仙山などの石灰岩地帯を水源とすることからカルシウムを豊富に含んでおり、カワニナの生育に適している。また流域においては古くから人々の暮らしがあり、適度な生活排水が流れ込むとともに、昔ながらの土の堤防が残されている。タルの良質な生育環境は、流域の人々の熱心な取組に支えられている。</p>	
滋-057	鹿跳溪谷(しとびけいこく)	滋-058	水鳥公園
分類	①みずべ環境	分類	①みずべ環境
		 <p>(公社)びわこビジターズビューロー提供</p>	
所在地	管理者	所在地	管理者
滋賀県大津市大石	国土交通省	長浜市湖北町尾上	湖北野鳥センター
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>川幅が狭く水流が激しいため奇岩があちこちに見られる。鹿跳の名は、弘法大師の伝説に由来しているという。</p>		<p>今もヨシ原が多く残り、日本の夕陽100選にも選定されている。国の天然記念物のオオヒシクイや、コハクチョウ、カイツブリなど四季それぞれに異なった野鳥を見ることができる。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- ①みずべ環境 (名水、湿地、いきもの 等)
- ②水辺風景 (紅葉、夕陽、ホテル 等)
- ③河川・水に関わる施設 (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など)
- ④歴史的風土・建造物 (祭り、地形、街並み、土木遺産 等)
- ⑤史跡・文化財 (寺社仏閣、城 等)
- ⑥公園・賑わい施設 (桜並木、親水公園、キャンプ場 等)
- ⑦その他 (食材、耕作物、公共施設 等)

滋-059	長浜城歴史博物館	滋-060	黒壁スクエア
分類	④歴史的風土・建造物	分類	④歴史的風土・建造物
			
<small>(公社)びわこビジターズビューロー提供</small>		<small>(公社)びわこビジターズビューロー提供</small>	
所在地	管理者	所在地	管理者
長浜市公園町	長浜市	長浜市元浜町	
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>羽柴秀吉が城主として過ごした長浜城を模して再興された「昭和新城」。内部は歴史博物館になっており、パノラマ展望台からは琵琶湖を望むことができる。</p>		<p>江戸から明治にかけての和風建造物が建ち並ぶ情緒ある観光スポット。古建築を活用した美術館やギャラリー、ガラス工房などの文化施設、レストランなどがある。</p>	
滋-061	比叡山延暦寺	滋-062	三井寺(園城寺)
分類	⑤史跡・文化財	分類	⑤史跡・文化財
			
<small>(公社)びわこビジターズビューロー提供</small>		<small>(公社)びわこビジターズビューロー提供</small>	
所在地	管理者	所在地	管理者
大津市坂本本町	比叡山延暦寺	大津市園城寺	園城寺(三井寺)事務所
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>最澄が比叡山に腹痛天台宗総本山で、世界文化遺産。広大な山内は、東塔、西塔、横川の3つの寺域からなり、杉木立が深く生い茂る境内は、天台宗修行道場としての威厳に満ちている。</p>		<p>天台寺門宗総本山。境内には、天智・天武・持統の3帝の御産湯に用いられた井戸があり、「御井の寺」と呼ばれたことから「三井寺」と通称されるようになった。</p>	

流域圏の“たからもの”とりまとめ様式

地区エリア

滋賀県域

【分類】

- | | |
|-------------|---------------------|
| ①みずべ環境 | (名水、湿地、いきもの 等) |
| ②水辺風景 | (紅葉、夕陽、ホテル 等) |
| ③河川・水に関わる施設 | (護岸、床固め、堰、水門、浄水場など) |
| ④歴史的風土・建造物 | (祭り、地形、街並み、土木遺産 等) |
| ⑤史跡・文化財 | (寺社仏閣、城 等) |
| ⑥公園・賑わい施設 | (桜並木、親水公園、キャンプ場 等) |
| ⑦その他 | (食材、耕作物、公共施設 等) |

滋-063	烏丸半島	滋-064	「水のめぐみ館 ウォーターステーション琵琶」
分類	①みずべ環境	分類	⑦その他
 <p>(公社)びわこビジターズビューロー提供</p>			
所在地	管理者	所在地	管理者
草津市下物町	草津市	大津市黒津4丁目	国土交通省
“たからもの”解説		“たからもの”解説	
<p>約13haにも及ぶハスの群生地が隣接し、毎年盛夏の頃、淡いピンク色の花が咲き乱れる光景はまさに壮観。花蓮としては日本でも最大級のスケールを誇っている。</p>		<p>琵琶湖や川に関するさまざまな活動に取り組む方々の情報交流のための施設です。</p>	