住・職・楽、みんなで取り組む都心のコミィニティづくり

北大江地区まちづくり実行委員会 委員長 八木 治助 事務局長 吉見 孝信 同協力専門家(株)都市空間企画研究所 代表取締役 ○三木 啓正

1. 活動方針・目的

北大江地区は、大阪城の西側に位置し、近畿地方整備局をはじめとする官公庁や、学校、大小の事務所ビルや商業施設、マンションや住宅等の混合する、都心の連合振興町会(自治会)の区域である。北大江地区まちづくり実行委員会(http://kitaooe.cocolog-nifty.com/blog/)は、平成10年に発足し、「住み、働き、学び、遊ぶ、全てが快適な都心」を、住み、働き、学び、遊ぶ人の協力で実現することを目的として活動している。

2. 活動内容

日ごろの活動として、まちの中央部に位置する北大江公園の清掃や花壇の管理、天満橋駅周辺を中心とする路上駐輪や道路の不正使用の防止活動を行なうとともに、近畿地方整備局の職員ボランティアが行なっている地域清掃に参加している。また、関係機関に参加を求め、花と緑のまちづくりや人にやさしいまちづくりに関する検討会や学習会など意見交換の場を持ち協働のあり方を探っている。本会の活動と並行して、地域住民等のワークショップでの計画に基づく公園改造、天満橋駅周辺

本会の活動と並行して、地域住民等のワークショップでの計画に基づく公園改造、天満橋駅周辺の自転車等放置禁止区域指定と駐輪場整備などが実現し、大阪合同庁舎前の歩行者空間も拡幅に向け事業が進むなど、行政や鉄道事業者による環境整備も進んでいる。

改造が行なわれた公園では利用者が増えるとともに自主的に掃除をする人も増えたほか、芝生広場など美しくなった環境を活用し、大阪国際女子マラソンに合わせた冬のイベント「あったか北大江まち祭り」、まちの特徴である楽器工房などの協力による秋のイベント「北大江たそがれコンサートWeek」を開催し、都心の魅力向上を進めている。

平成21年度には、社団法人近畿建設協会の支援を受け、「人間重視の道路創造ワークショップon島町」活動として、フォーラムやワークショップなどを行なった。

3. 他の活動団体の参考となる事例

日常の地道な活動やこれを踏まえた検討会・ワークショップなどのソフトと、関係機関による公園整備等のハードが相乗効果をもってバランスよく展開するまちづくりを、関係機関等との信頼関係の中で進めている。

公園改造では特定樹種に関して意見の強い住民等が対立し、工事がストップするなど混乱した。団体としては中立の立場を取り、意見の強い人と行政との調整にゆだねざるを得なかった。

4. 今後の課題等

今後の活動としては、関係機関等との協働により地域環境の形成・管理を行なう活動と、地域での協同によりまちの魅力向上を図る活動を両輪として進める方針である。

地域の環境形成・管理への費用負担の必要性に対する意識が低い都心部において、活動による地域の価値向上が活動資金に還元されるような支援のあり方を行政に求めていきたい。

また、活動への無関心・他人任せの風潮の中、少しでも関心や意欲のある者が安心して活動に参加できるよう、住民や企業のまちづくり活動参加へのインセンティブを求めていきたい。

住・職・楽、みんなで取り組む 都心のコミュニティづくり

北大江地区まちづくり実行委員会 http://kitaooe.cocolog-nifty.com/blog/

北大江地区の位置

北大江地区は、大阪城の西側、上町台地の北端に位置し、 古墳時代とされる大川の開削以 来、難波津、渡辺津、八軒家船 着場、天満橋駅などを擁し、交通 の要衝・交流の拠点として時代 をリードしてきた新陳代謝の激し いまちです。

人口約3,000人、世帯数約 2,000に対し就業者は3万数千 人、通学者は約9千人です。

北大江地区まちづくり実行委員会は、平成10年に発足し住み、働き、学び、遊ぶすべてが快適な都心を目指し、住む人、働く人等が協力して活動しています。(会員数約180名)











平成21年度の活動

人間重視の道路創造ワークショップon島町 ((社)近畿建設協会支援)

島町など由緒ある道路の特徴を活か し、まちの魅力向上を図る提案を検討し ました。











人間重視のみちづくり試行 9月13日





今後の活動の展望と課題

・行政との協働に よる地域環境の 保全・形成への 取り組み

地域のマ ネジメント の両輪

・地域での協同に よるまちの魅力 向上の取り組み の自立

- 次世代へ「かたち」ではなく「こころ」 を引継ぐ準備
- ・行政への協力・ 地域への貢献に 対する評価と相 応の支援

行政への 期待

住民や企業のま ちづくり活動参 加へのインセン ティブ