

## みんなで作るおばけ屋敷を通した町の活性化促進

A-yan!!      代表      ○田中 やんぶ  
事務局長      泉田 ゆうこ

### 1. 活動方針・目的

地域の子供たちや住民、またその地域を愛する人たちと一緒に企画を立ち上げるところからはじめることで、「違う自分に出会いたい」「非日常的な体験をしてみたい」等自の目的だった人にも、ワークショップや制作活動を通して周りの人や住んでる町の歴史や愛着の再確認、またその気持ちを大阪や関西といったより大きなエリアへも拡げて考えてもらえるようにするのが狙い。みんなで一緒に楽しく盛り上がりながら大阪の地域活性化の一助を担う人材の発掘・及び育成のきっかけを目指すコミュニティアート活動を展開、また他地域からの来訪が見込めるイベントとする。

### 2. 活動内容

地域イベントなどでの開催を目標に数回のワークショップを行う。  
内容は演技指導だけでなく、郷土史や民話などをベースに地域独自のおばけ屋敷を構築参加者と共に考え、地域に根差したおばけ屋敷作りをする。

### 3. 他の活動団体の参考となる事例

参加者募集にあたり、当初主催者側が参加者をその地域限定にしたところがあった。このような講座は珍しいため、他地域からも問い合わせも多かったが、主催者側が断ったケースも。広報活動に子供たちが積極的にポスター制作などをしてくれるエリアもあり、子供が動くことで保護者や地域自治会も動いてくれるように。

### 4. 今後の課題等

資金の問題。今後は行政との連携が地元企業の協賛が取れるものにした。  
また広くおばけ屋敷開催を知らせるための広報活動。マスメディアにどう乗せるか。

# みんなで作るおばけ屋敷を通した 町の活性化促進



## A-yan!! 関西をアートで盛り上げるNPO

発表者 田中やんぶ

### A-yan!! (えーやん)

- 2005年活動開始

#### 【主な活動】

- イベント活動（運営参加/プロデュース）
- コミュニティスペース運営
  - 「森ノ宮ヒミツキチ」（2008年3月～2009年3月）
  - 「アベノ★ヒミツキチ」（2009年9月～2010年6月）
  - 「出張ヒミツキチ」（2010年8月～月1回開催）
- 道徳ヒーロー・アート戦士エーヤンダー5ショー  
及びヒーロー劇団ワークショップ企画・運営
- 最恐おばけ屋敷甲子園企画・運営
- ワークショップ・セミナー事業（図工教室「作って遊ぼう道場」）
- アーティスト活動支援



アートやパフォーマンスを通して  
個人・地域・各団体のネットワークを構築  
主体的に参画できる参加型イベントを提案する  
非営利活動団体



# 最恐おばけ屋敷

2009年東成区でスタート

2010年旭区、

2011年港区、平野区、旭区

2012年天王寺区、旭区、

都島区、東成区

平野区（常盤会大学学園祭）

で開催



## 【特徴】

- 当日運営するスタッフ  
おばけ役をやるキャスト  
(主に子供)は開催地域で募集
- おばけ屋敷当日までに数回  
ワークショップ形式で  
作戦会議を開催



## 期待される効果

- こどもと大人、地域の各コミュニティ等  
多様な関係を築くことができる
- 開催地域の特色や地域の各スポットなどを舞台に  
屋敷内のコンセプトや仕掛けを考えることで  
地域に関する関心や愛着をもってもらうきっかけ作り
- 地域内外の人に見てもらう機会を持つことによって  
地域活性化の一助、町おこし、観光資源に



シルク・ド・ソレイユ  
廃校の町に学校設立→  
世界的興業で発展

## 【またこんな声も】

- 子どもたちが自ら考え、ひとつのことを成し遂げることで自己肯定感、自尊心感情を持ち、達成感を育んでいる



## 今後の課題

- スポンサー・協賛金  
行政・地域との連携
- 広報活動  
観光資源として活用するために  
今後拡大するには？
- 参加者の募集確保  
エリア（校区）外の子どもの参加  
（地域の方による引率で解決？）

## 今後の活動

- 大阪市や周辺各地の開催  
「最恐おばけ屋敷甲子園」  
※どこが一番怖くてオモロイか→さらに拡大！

## 2013年度の予定

- 3月24日（日曜）  
大阪市東成区役所内・ふれ愛パンジー

## ご当地ヒーロー劇団

- 2012年生野区で  
ワークショップ開催
- 今後は拠点を定め  
常設の学校作り

