

～ソフトをよりソフトに～楽しみながら地域社会への参加を

A-yan!! 代表 田中 やんぶ
事務局長 ○泉田 ゆうこ

1.活動方針・目的

地域の子供たちや住民、またその地域を愛する人たちと一緒に企画を立ち上げるところからはじめることで、「違う自分に出会いたい」「非日常的な体験をしてみたい」等自の目的だった人にも、ワークショップや制作活動を通して周りの人や住んでる町の歴史や愛着の再確認、またその気持ちを大阪や関西といったより大きなエリアへも拡げて考えてもらえるようにするのが狙い。みんなで一緒に楽しく盛り上がりながら大阪の地域活性化の一助を担う人材の発掘・及び育成のきっかけを目指すコミュニティアート活動を展開、また他地域からの来訪が見込めるイベントとする

2.活動内容

地域イベントなどでの開催を目標に数回のワークショップを行い、「ご当地ヒーローショー」や「おばけ屋敷」他の催し物を考える。参加者は主に開催地周辺で募集。

郷土史や民話、地域問題などをベースに、地域独自のコンセプトを参加者と共に考え、より共感を得やすい内容にすることを目指す。

3.他の活動団体の参考となる事例

参加者募集にあたり、当初主催者側が参加者をその地域限定にしたところがあった。このような講座は珍しいため、他地域からも問い合わせも多かったが、主催者側が断ったケースも。

広報活動に子供たちが積極的にポスター制作などをしてくれるエリアもあり、子供が動くことで保護者や地域自治会も協力してくださるようにも。

4.今後の課題等

- ・資金の問題。地元企業や商店からの協賛が取れるものになりたい。
- ・有志で立ち上げる実行委員会やA-yan!!で主催する場合、行政や地元自治会・各団体の理解をどう得るか。また連携・協力につながるアプローチの方法。
- ・イベント開催を知らせるための広報活動。地域での口コミも大きいですが、今後はより広く知らせていきたい。マスメディアにどう乗せるか。

ソフトをよりソフトに
～楽しみながら地域社会への参加を～



A-yan!!
関西をアートで盛り上げるNPO

A-yan!! (えーやん) ってこんなチームです

● 2005年活動開始

アートやパフォーマンスを通して
個人・地域・各団体のネットワークを構築
主体的に参画できる参加型イベントを提案する
非営利活動団体

※法人化に向けて現在準備中!



【主な活動】

イベント活動(運営参加/プロデュース)

コミュニティスペース運営

「森ノ宮ヒミツキチ」(2008年3月～2009年3月)

「アペノ★ヒミツキチ」(2009年9月～2010年6月)

「出張ヒミツキチ」(2010年8月～月1回開催)

道徳ヒーロー・アート戦士エーヤンダー5ショー

及びヒーロー劇団ワークショップ企画・運営

最恐おげ屋敷甲子園企画・運営

ワークショップ・セミナー事業

(図工教室「作って遊ぼう道場」)

アーティスト活動支援



ご当地ヒーロー アート戦士エーヤンダー5

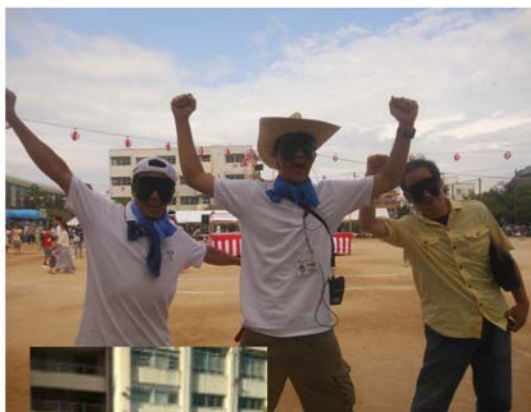
関西の子どもたちを
悪い子でてんこ盛りにする
悪の秘密結社
「怨怒霊団(おんどれだん)」
と日々闘っている！

エーヤンダー「5」といいながら
その時によって人数はまちまち
エーヤンダー「2」や「6」も！



地域イベントに気軽に参加するきっかけに！

ヒーロー&悪役はいつでも募集中！



最恐おばけ屋敷

2009年東成区でスタート

2010年旭区、
2011年港区、平野区、旭区
2012年天王寺区、旭区、都島区、東成区
平野区(常盤会学園大学学園祭)
で開催
2013年天王寺区、東成区(区役所主催ワークショップ)
阿倍野区
(ナマステホラーナイトinあべのバルタ)
旭区、浪速区、生野区、平野区、
東成区、東住吉区で開催
※常盤会学園大学は自主開催に移行



- ・当日運営するスタッフ
おばけ役をやるキャスト(主に子供)は
開催地域で募集
- ・おばけ屋敷当日までに数回
ワークショップ形式で作戦会議を開催
地域の民話や昔話をベースに
独自のテーマ・ストーリーを制作



期待される効果

- ・子どもと大人、地域の各コミュニティ等
多様な関係を築くことができる
- ・開催地域の特色や地域の各スポットなどを舞台に
屋敷内のコンセプトや仕掛けを考えることで
地域に関する関心や愛着をもってもらうきっかけ作り
- ・地域内外の人に見てもらう機会を持つことによって
地域活性化の一助、町おこし、観光資源に



【またこんな声も】

- 子どもたちが自ら考え、ひとつのことを成し遂げることで自己肯定感、自尊心感情を持ち、達成感を育んでいる



ゆくゆくはシルク・ド・ソレイユのように？



シルク・ド・ソレイユ

火喰い芸の大道芸人だった
ギー・ラリベルテが
1984年にカナダ・ケベック州で
設立したエンターテインメント集団
及びそれを管理する会社の名称
世界各地でツアーショー（巡回公演）
レジデントショー（常設公演）を
並行して行っており
芸術性の高いショーやステージングは
世界中で好評を博している

シルク・ド・ソレイユは
廃校の町に学校設立→
世界的興業で発展



ちなみに**2013~14年もがんばりました!**

- 最恐おばけ屋敷はワークショップも含め10か所で開催
- 特に7月のナマステホラーナイトは開催時期があべのハルカスや再開発で話題だった頃と重なりテレビ2社新聞2社等取材を受ける
- ひがしなりっこ刈-クリスマスなど自主企画も開催
- 大阪と東北（福島県平田村）をつなぐ「こいのぼり」



今後の課題

- スポンサー・協賛金 行政・地域との連携
- 広報活動
観光資源として活用するために
今後拡大するには？
- 参加者の募集確保
エリア(校区)外の子どもの参加
(地域の方による引率で解決?)

今後のイベント予定

アート戦士エーヤンダー5ショー

- ・ 3月9日（日）14時 あべのハルクス近鉄本店8階
- ・ 3月15日（土）午後 住吉区民センター
（ふらっとたのしむすみよし）

最恐おばけ屋敷

- ・ 4月19or20日 東成区・神路本通商店街内 CRAF（777）
（今里神路クラフトバザール）

その他・・・

- ・ 3月16日（日）たいしょう愛ランド@大正コミュニティセンター