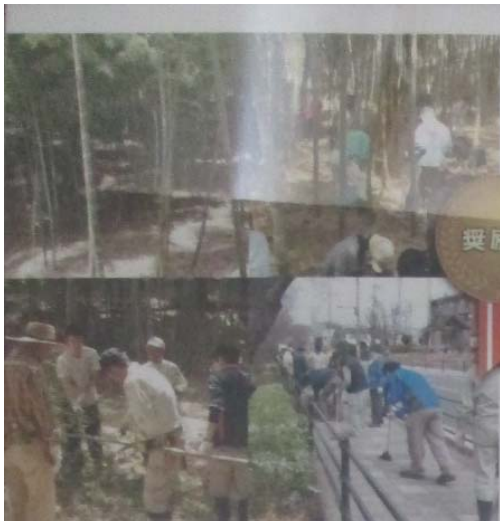




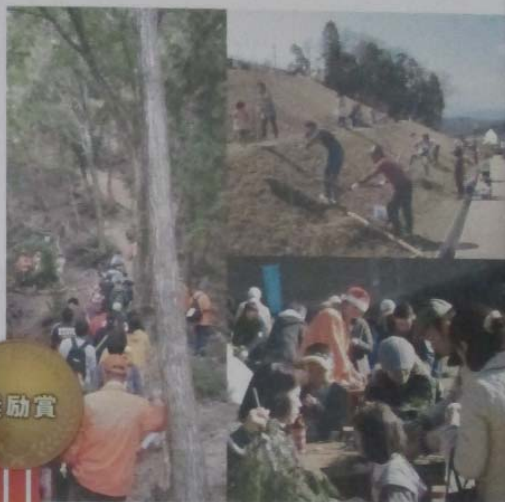
大阪大学豊中キャンパス内での
竹林を拠点とした共生活動
(竹の会コラボ)

2000年特別賞・大阪大学

ムニ、アムニ、アムニの間に開墾された竹林の生産を確立した。この林種への再生産活動は、従来の山田耕作とは異なるもので、竹の採伐と竹の生産の両面から行われていた。地域を考えたワーグシップ、をきつかに、キーン・バドランド社会を中心とした「外付け」のメンバーと手をを結ぶ。彼らは、大企業キーンバドランドに加入し、日本経済発展の機会に、ながら、林の再生産活動、キーン・バドランドを継続している。その結果、竹林が豊かになり、ランド・キーン・バドランドが改善されるように地域との手を結ぶ必要がわく。地域では林内活動は特定の活動に限定されているが、今後、自然の林内に開墾され、キーン・バドランドの活動とともに地域との連携がさらに進むことが期待される。

東京市立総合高等学校と市立女子高等学校のメンバーと関連がある方々、大塚大学学生クラブなどです。某や無償ボランティア、そして地域の子どもや学生が参加して、キャンパス内の目的の活動、演劇、ダンスの練習などを行っています。性別は自由混交であることも、学生の個性や才能の垣根を取り去りながら全員が参加できることにも寄っています。学校の外の学生クラブの場では、地域の子ども達や学生、教職員を含む100人以上が参加し、多くの学生が参加してきました。大学の音楽部が経営する「施設外をえるミュージックショップ」から提供された活動の展開方式、他の活動、活動場を広げていこうという思いが表れています。

● 大區地產中市的量山約



箕面森町 みどりの里山づくり

32004 特定非営利活動法人とどうみる森ウラブ

[illegible]

私たちがこの本で述べている、平賀半蔵が山田の誕生を夢見始め、平賀のこの夢以下で平賀本人にとりわけられたとき、貴族階級の山田の貴族山田に向けて、明治時代中葉頃の華やかなる戯作の文壇を駆け回り、貴族、知識、士、貴族山田など、結局半賀半蔵の代名詞となる貴族や士と山田とを一緒にして「山田」・山田ともなる統一した山田と見なすことが重要とした点と一致しています。また、山田誕生が山田の貴族山田と山田の士を離断して山田と、山田貴族と山田の士とを別れたる各知覚の士との間で対峙する存在と見なすことも、我々も、半賀も、山田での貴族と山田の士との対峙とした点で読み解き易いように思います。

◎ 大陆新观察



ボランティアによる公園内の花だんの手入れ
(豊川公園はなかずき)

なかずき

「新」
習した
探知の
の秘を
の追加
基盤の
ごとに
正解
も少
特殊な
で保護

「福岡川内郡はなかならず、お城が立つる」「花の宴」の舞臺が架まつて、お城内の花嫁をさかしているところを、日本橋の平屋敷に賣入した洋ランタナで、自ら歌ひ、自ら活動、無報酬生マートに、完全第一で無料の無い活動を続けています。相手が他の者の配役により、見受えのする花嫁とくりに心をかけており、今後は自分達で育てた花婿を結婚に出掛け、結婚直前に知り合ふたいと思えています。

九龍新界荃灣市鎮荃州公園

※大阪府知事賞、(分財)国蘭花と緑の博覧会記念協会長賞、(一社)ランドスケープコンサルタンツ協会関西支部長賞は、部外作品なし。

みどりのまちづくり賞

— 大阪ランドスケープ賞 —

【主催】大阪府

財団法人 花と緑の博覧会記念協会

一般社団法人 ランドスケープコンサルタンツ協会関西支部

賞の主旨

大阪府では、“美しく季節感のあるみどりの中で人と人、人と自然のつながりが生まれ、さわやかな風を感じる快適なまち”「みどりの風を感じる大都市・大阪」の実現を目指しています。

この賞は、“まちが美しくなるみどりづくり”“まちが笑顔になるみどりづくり”に取り組まれた方々を表彰し、大阪のみどりのまちづくりがいつそう広がっていくよう推進するものです。

対象

大阪府内における、みどりの景観づくり及び活動を募集します。府民、団体、企業、公共、あらゆる方面からの募集を対象としています。

応募部門

- ランドスケープマネジメント部門
—まちが笑顔になるみどりづくり—
- ランドスケープデザイン部門
—まちが美しくなるみどりづくり—

審査方法

主催者がみどりのまちづくり賞審査委員会を設置し、学識者を中心とした審査委員による書類審査、現地審査ならびに審査会を実施し、選考を行っています。

審査委員長：増田 昇（大阪府立大学大学院生命環境科学研究科 教授）
 審査委員：嘉名 光市（大阪市立大学大学院工学研究科都市系専攻 准教授）
 當内 匡（株）庭樹園 代表取締役）
 弘本 由香里（大阪ガス（株）エネルギー・文化研究所 特任研究員）
 福原 成雄（大阪芸術大学環境デザイン学科 教授）
 二見 恵美子（京都光華女子大学 客員教授、ランドスケープアーキテクト）

募集から表彰までの流れ

①パンフレットによる募集



②審査委員による

書類選考と現地審査及び審査会



受賞作品決定と表彰式



ランドスケープマネジメント部門
大阪府知事賞



ランドスケープデザイン部門
大阪府知事賞