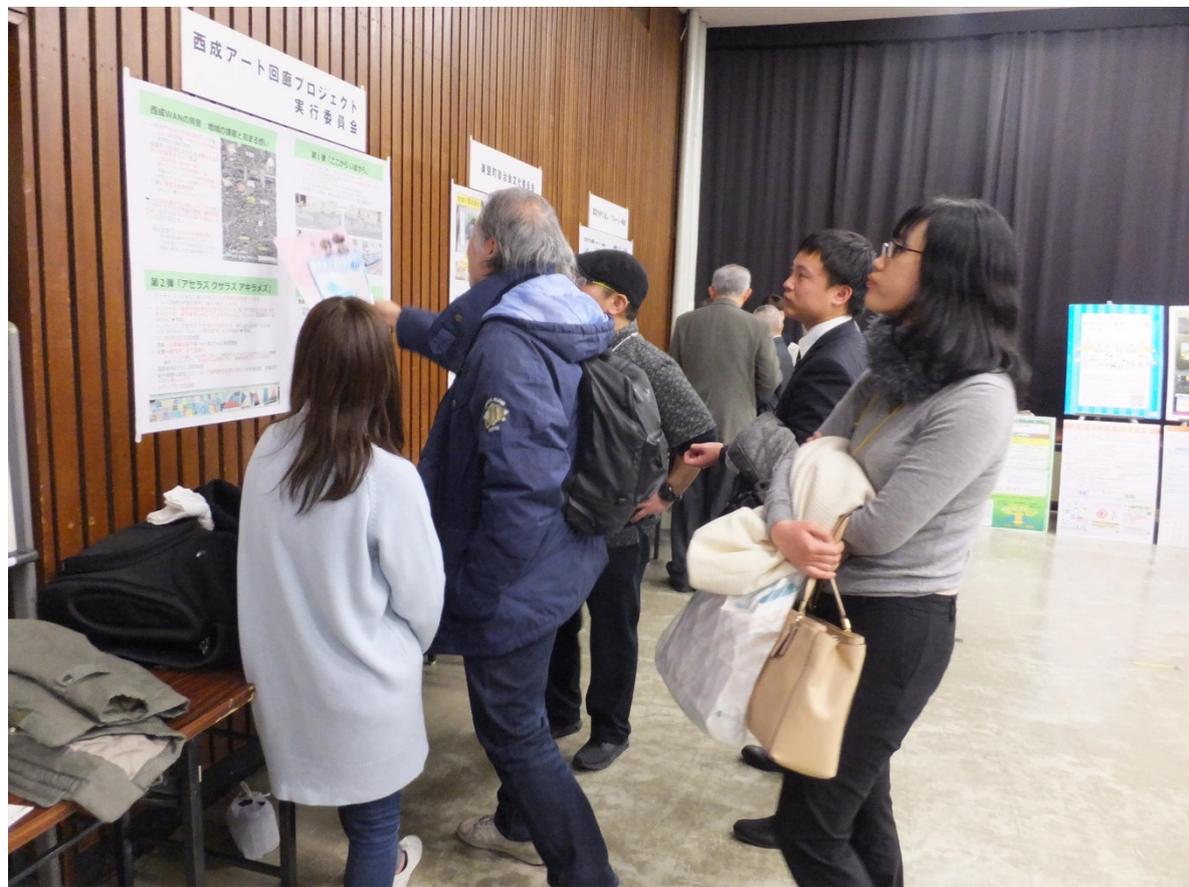


西成 Wall Art Nippon

西成アート回廊プロジェクト実行委員会



西成WANの背景：地域の課題と高まる想い

- いまみや小中一貫校の開校（15年春）
 - 弘治・萩之茶屋・今宮の3小学校統廃合
 - 通学路の大幅な変更
- 保護者や地域社会から**通学路の安全や安心を確保**するよう要望
 - 『違法占拠』露店を一掃
 - 粗大ゴミなどの**不法投棄**も一掃
 - 道幅3mのガードレール付き**歩道整備**
 - 防犯**カメラ**とめっちゃ明るい**LED街灯**
- 心無い**落書き多発地帯**
 - 消しては書かれるイタチごっこ

➡人の目の届かない寂しいところであることがそもそもの地域の課題：**都市空間の隙**：防犯カメラよりも**賑わい創出**により人の目で抑止を

- 地元出身のSHINGO★西成の想い
 - 何か変革を促すようなことがしたい
 - できる奴からやり始めれば工工やん!!
 - 南海の高架に大きな絵を描きたい!!



第1弾「ここからいまから」

- 子どもたちが描くのをアーティストらがサポートする
 - アーティストが下絵を描き、下絵のなかを**子どもが自由に塗り**潰し、アーティストがラインを引いて仕上げる
- メッセージ「**ここからいまから**」 by SHINGO★西成
 - ここから世界へ世界からここへいまから始まるいまから始める
- 2015年1月17日実施：幅50m×高さ2mのブロック塀：経費10数万円



第2弾「アセラス クサラス アキラメズ」

- アーティストが本気で描くのを**子どもや学生らがサポート**する
 - より芸術的な作品を制作して賑わい創出につなげる
- メッセージ「**自分たちのまちは自分たちでつくる 今できるコトを今できるヒトが まちをキレイに ところをキレイに**」 (Casper 担当部分) by SHINGO★西成
- メッセージ「**アセラス クサラス アキラメズ WE ARE HERE GIVES YOU WINGS**」 (Onevery 担当部分) by SHINGO★西成
- 2015年9月28日完成披露
- 規模：**日本最大級**の幅70m×高さ7mの高架壁面
- 経費**80数万円**：全て民間で
 - アーティスト謝礼（100万円くらい）と学生ボランティア（20万円くらい）は無償提供いただいたので、**本来なら200万円くらい**：落書き消すよりコストは安い
- 道路使用許可は2週間取得
- 制作期間は実質10日くらいで**遠方からもギャラリー**が多数訪問，地域の方々から**差し入れ**も
- メディアからの注目



西成WANの成果と課題

西成WANの成果

- 他地域から**わざわざ見に来る**来訪者の存在
 - プロモーションビデオ**PVの撮影**
 - 色々なグラフィティが見れる場所
- ウォールアートや**グラフィティの再評価**
 - 海外アーティストからも問い合わせ
- 新たな**落書き対策としての西成WAN**
 - 消すよりも効果のある場合もあり、コストも安い
- 自分たちでも**できるんや**ということもたちの反応
 - メディアによる好意的な報道
 - 地域への**愛着や誇り**や自己肯定感へ
- 通学路のあり方を考え、コミュニティの結束力を強化する契機
 - 涙が出たという地元の声もあり
- 南海100駅自慢『萩之茶屋駅』に西成WANが選出

西成WANの課題

- 「あいりん地域だから関わらない方がいい」という感覚と「あいりん地域だからこそ関わりたい」というアツい想いの交錯
 - 偏見との**闘い**と**支援者との連携**
- 合法的に描ける**公共性の高い空間の確保**
 - Nipponへ広げたいという想い
- 活動資金を集める方法の模索
 - クラウドファンディング**CFの活用**

