

9月 モニターレポート		担当出張所	桂川出張所
担当区間	(右岸) 大阪府京都府境界 (阪急大山崎駅付近) ~ 国道171号久世橋 (左岸) 羽束師橋~ 国道171号久世橋 (淀川右岸35.4~36.8km、桂川右岸0~9.9km、桂川左岸5.4~9.9km)		
モニター実施日時	令和2年9月11日 (金) 11時頃~13時頃		
天候	晴れ		
(見出し)			
9月は久我橋~久世橋 (右岸) ~ 羽束師橋 (左岸) までの河川沿いをモニターしました。			
河川敷に飲食物のゴミの散乱 複数箇所			
ベッドのマットの投棄 1箇所			
資源ゴミの投棄 1箇所			
プラスチックゴミの散乱 複数箇所			
樹木の切株の投棄 1箇所			
(内容)			
残暑の残る中、夏の日差しが弱い日を選び、河川モニターをしました。			
久我橋 (右岸) からの上流は、河川敷に降りる所もなく、堤防上の道路からの雑草の生い茂る河川敷を観察することとなりました。			
【久我橋~祥久橋の右岸】			
久我橋の下の河原へは、車止めで一般車両は立ち入れない状態なのに、橋脚の下には資源ゴミ、堤防の法面には樹木の切株が放置されていました。また、空き缶も散見されました。			
久我橋から上流側にある車止めの前には、ベッドのマットと思われるゴミが放置されていました。			
			
【久我橋と祥久橋との間の右岸河原の農園】			
			
堤防上の車道から車止めを超えて河原に降りると、手入れされた農園が広がっています。			

農園に向かう道にあるくぼみを建設ゴミで埋めた形跡が認められました。

農園に向かう道の堤防側にはがきれいに農園が手入れされていましたが、桂川側の河川敷は灌木と雑草に覆われていました。

【祥久橋～久世橋の右岸】

京都市管理の河川敷公園は、コロナ禍のため、雑草に覆いつくされてきました。

また、河川氾濫時に流域の浸水深度の警告パネルの印刷がすっかりと剥げ落ちていました。

桂川流域の自治体にはハザードマップがあり、役所で参照できるため、なぜ、警告看板があるのかと感じました。



【久世橋～久我橋の左岸】

久世橋下流の左岸の農園に、コスモスと思われるオレンジ色の花がきれいに咲き誇っていました。

左岸側の農園はきれいに整備され、台風シーズン到来で増水により畑を台無しにならないことを祈るばかりです。

桂川緑地久我橋東詰公園は有料公園のため、きれいに管理されていました。



京都市消防活動センターあたりの堤防の法面下に、酒瓶のケースが複数散乱していました。

また、法面の雑草がきれいに刈られているのですが、プラスチックゴミが散乱したままの状態、雑草だけが片付けられたのか、刈った後にプラスチックゴミが散乱したのか不明です。

しかし、いずれの場合でもプラスチックゴミの散乱は慎みたいものです。



【久我橋～鴨川と桂川の間の堤防】

久我橋から桂川と鴨川に挟まれた堤防を下流側に向かって進みました。桂川の河原に農園がありました。

鴨川側の堤防法面に大きな土嚢が積まれていました。この先は行き止まりです。

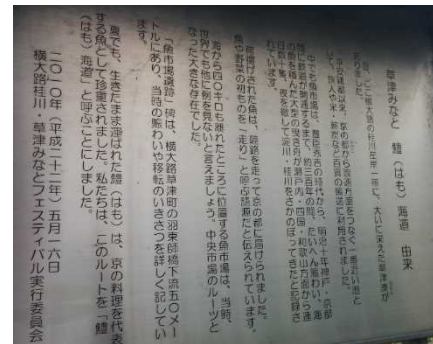


【久我橋～鴨川と桂川の間ので防】

橋脚に書かれた警戒水位の情報、改修工事の立て看板から、台風シーズンの中で、平成25年の台風18号の桂川増水を思い出しました。



昔は羽束師橋の所まで、海運で荷物が運ばれていた場所がありました。淀川、桂川の今の状況と隔世の感があります。



今回のモニターは日頃歩いたことがない場所なので、新鮮さを感じました。

(意見・感想・処置等)

残暑が厳しい中、9月のレポートありがとうございました。

ゴミについては、「ゴミ捨て禁止」看板は立っていますが、なかなか改善しませんね。大きい粗大ゴミや家電など、夜中の人目のつかない時間帯に、車で持ち込み廃棄している人がいるようです。「不法投棄は犯罪です。」の看板も、増やしていった方が良いかと検討しております。

広域避難場所の看板は、京都市行財政局が設置している「桂川河川敷広域避難場所標示板」になります。河川敷には、12ヶ所設置されています。地震に伴う大火災による二次災害の危険から、地域住民の生命の安全を確保出来る場所を、京都市長が指定している場所になります。災害時、現地に居合わせた人へ知らせる用途があるのではないかと思います。

堤防の除草の際に、草を刈った後、時間差はありますが周辺のゴミは回収するようにしています。しかしその後、すぐにまた捨てられている事もあり、本当にやめてもらいたいです。

昔、海運で荷物が運ばれていた頃というのは、興味深いです。河川の改修等で様子は様変わりしましたが、美しい河川はこれからも保ちたいものです。

それでは、また来月のレポートを楽しみにしております。